

UNITÀ DI APPRENDIMENTO VERTICALE

L'AMBIENTE INTORNO A NOI

SCUOLA PRIMARIA

Denominazione	<p>L'AMBIENTE INTORNO A NOI</p> <p>“È’ SEMPRE LA STESSA ACQUA ” classi prime</p> <p>“ RICICLIAMO CON LA TESTA ” classi seconde</p> <p>“RI...CREIAMO” classi terze</p> <p>“DIFFERENZIAMOCI” classi quarte</p> <p>“FACCIAMO LA DIFFERENZA” classi quinte</p>
	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione di disegni raffiguranti il “prima” (spreco l’acqua) e il “dopo” (uso consapevole); presentazione degli elaborati alle altre classi - creazione di un calendario per l’anno 2018 con la tematica oggetto della UDA <p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - questionario: “Sei ecologista” - creazione di un calendario che contenga un decalogo contro lo spreco. <p>Classe terza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riciclo di carta e cartone. Realizzazione di manufatti - creazione di un calendario per l’anno 2018 con la tematica oggetto della UDA <p>Classe quarta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione, ad uso delle famiglie, di un vademecum per la corretta raccolta differenziata dei rifiuti. - creazione di un calendario per l’anno 2018 con la tematica oggetto della UDA <p>Classe quinta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione di interviste e creazione di spot pubblicitari per sensibilizzare i compagni delle altre classi sull’importanza della raccolta differenziata. - creazione di un calendario per l’anno 2018 con la tematica oggetto della UDA

Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
Comunicazione nella madrelingua	Esprimere ed interpreta pensieri, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta in ambito ecologico.
Competenze digitali	Utilizza le tecnologie informatiche come strumento di ricerca e di studio.
Consapevolezza ed espressioni culturali	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico
imparare ad imparare	Pone domande pertinenti Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni
competenze matematica di base scientifica e tecnologica	Individua le trasformazioni naturali Osserva i fenomeni naturali Pone domande,
competenze sociali e civiche	Aspetta il proprio turno prima di parlare Ascolta prima di chiedere In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.
spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.
comunicazione in lingua straniera	Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza

Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<p>ITALIANO:</p> <p>Riconoscere e rispettare le regole della conversazione</p> <p>Narrare esperienze personali e storie viste o ascoltate, utilizzando gli indicatori temporali in modo adeguato</p> <p>Prestare attenzione e comprendere messaggi orali dell'insegnante, dei compagni e di video tematici</p> <p>Ascoltare e comprendere le storie narrate</p> <p>Leggere e scrivere frasi, didascalie e testi</p>	<p>Le regole fondamentali della comunicazione in classe</p> <p>Le regole fondamentali dell'ascolto attivo</p> <p>Le regole fondamentali della scrittura corretta</p>
<p>STORIA E GEOGRAFIA</p> <p>Ricostruire le fasi del riciclo di alcuni materiali</p> <p>Ricostruire le sequenze di una narrazione dell'insegnante</p> <p>Riordinare le sequenze della narrazione con l'ausilio dei disegni realizzati</p> <p>Riconoscere il nesso causa-effetto nell'ambiente di un comportamento non corretto di smaltimento dei rifiuti</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni cartografiche</p> <p>Orientarsi nello spazio usando i punti di riferimento</p> <p>Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale</p>	<p>Il ciclo di vita dei materiali considerati</p> <p>Lo smaltimento dei rifiuti e le conseguenze in termini di inquinamento ambientale</p> <p>Le rappresentazioni cartografiche</p>
<p>SCIENZE</p> <p>Differenziare i rifiuti prodotti a scuola e a casa</p> <p>Ricostruire il ciclo di vita di: vetro, carta, umido, plastica</p> <p>Individuare un problema ambientale ed elaborare soluzioni</p> <p>Acquisire corrette abitudini comportamentali</p>	<p>La differenziazione dei rifiuti;</p> <p>Conoscere che cos'è un problema ambientale e saper elaborare soluzioni</p> <p>Instaurare corrette abitudini comportamentali</p>
<p>MATEMATICA</p> <p>Riordinare le sequenze di una narrazione</p> <p>Riconoscere forme geometriche riconducibili a diversi tipi di contenitori</p> <p>Realizzare un'intervista sulla differenziazione dei rifiuti, raccogliere i dati in un grafico, rappresentare e interpretare i dati raccolti</p>	<p>Utilizzare la successione prima/dopo</p> <p>Riconoscere le forme geometriche</p> <p>Questionario "Sei ecologista?"</p> <p>Realizzare semplici diagrammi</p>

<p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</p> <p>Prendersi cura di se stessi e degli altri</p> <p>Prendersi cura dell'ambiente, assumendo un comportamento corretto in aula e osservando con responsabilità le regole della differenziazione dei rifiuti</p> <p>Essere consapevoli del patrimonio artistico e ambientale del nostro territorio</p>	<p>Rispettare il sé e l'altro</p> <p>L'ambiente di vita dell'alunno: a scuola, a casa, nella città</p> <p>Ridurre, riutilizzare, raccogliere in modo differenziato</p> <p>Consapevolezza del patrimonio artistico e ambientale</p>
<p>ARTE, IMMAGINE</p> <p>Rappresentare graficamente le fasi del riciclo dei materiali considerati</p> <p>Riciclare in modo consapevole e creativo i prodotti "da buttare"</p> <p>Rappresentare graficamente protagonisti, personaggi, luoghi di una narrazione Rappresentare un manufatto</p>	<p>Tecniche artistiche di vario tipo e utilizzo di materiali di riciclo per la costruzione di manufatti</p>
<p>TECNOLOGIA E INFORMATICA</p> <p>Conoscere i materiali naturali e artificiali</p> <p>Come funziona la raccolta differenziata</p> <p>I percorsi dei materiali e la loro storia</p> <p>Il "come si fa" dei materiali riciclabili (carta, plastica, legno, metallo,.....)</p> <p>I contenitori per la raccolta differenziata</p> <p>Conoscere, rappresentare e raccontare i processi relativi al ciclo di vita dei materiali considerati</p>	<p>Come sono fatti i materiali</p> <p>Ciclo della raccolta differenziata e riconoscimento dei contenitori</p> <p>Uso del programma Word, di un gioco a squadre uso di Internet</p> <p>Tecniche di assemblaggio di materiali di riciclo</p>
<p>INGLESE</p> <p>Lessico relativo all'ecologia</p>	<p>Uso di espressioni quotidiane relative alla DAILY ROUTINE</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte della Scuola Primaria.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Prerequisiti

- Leggere e comprendere semplici testi;
- Tradurre immagini visive in frasi;
- Tradurre idee in immagini;
- Saper esprimere le proprie emozioni attraverso la corporeità,
- Padroneggiare i concetti di causa/effetto, - uso consapevole delle fonti.
- Lavorare per produrre un oggetto grafico utilizzando tecniche adeguate integrando diversi linguaggi

Fase di applicazione

Fase 1- Introduzione dell'argomento e motivazione
 Fase 2- Organizzazione del lavoro
 Fase 3- Progettazione del lavoro
 Fase 4- Presentazione del lavoro da parte degli alunni
 Fase 5- Autovalutazione del lavoro

Tempi

2 SETTIMANE TRA NOVEMBRE E DICEMBRE 2017

Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Condivisione del percorso con gli alunni; - Raccolta dati, documenti e loro elaborazione; - Scelta delle immagini; - Realizzazione di cartelloni. - Visione filmati e documentari - Letture di testi vari a tema - Lo spreco e la ricaduta ambientale. - Riconoscimento e classificazione dei rifiuti. - Laboratori di scrittura - Riflessione sui comportamenti adeguati di rispetto dell'ambiente. - Canti - Realizzazione di un calendario a tema (Prodotto finale).
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e lezioni partecipate; - brain storming; - problem solving; - metodo induttivo-interattivo; - cooperative learning; - peer to peer; - tutoring; - learning by doing; - laboratori;
Risorse umane	Docenti scuola Primaria
Strumenti	Libri di testo, LIM, laboratori della scuola, materiali audiovisivi, Internet, Siti Istituzionali, foto, cartelloni, fotocopiatrice e stampante, ecc.

Valutazione	<p>La valutazione sarà attuata a più livelli</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione di conoscenze e abilità attraverso prove di verifica strutturate, semistrutturate e prove orali - Valutazione delle abilità - Accertamento delle competenze <p>Una parte della valutazione sarà anche assegnata agli alunni che dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - autovalutare il proprio comportamento;
-------------	--

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l’équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI DELLE CLASSI PRIME

Titolo UdA

L’AMBIENTE INTORNO A NOI : “E’ SEMPRE LA STESSA ACQUA”

Cosa si chiede di fare:

Con questa UDA vi si chiede di collaborare, organizzarvi e riconoscere i mutamenti delle stagioni nel tempo e nello spazio, producendo materiali a tema sotto forma di articoli, grafici e diagrammi, questionari, relazioni, racconti e immagini; il tutto , infine, destinato alla creazione di un calendario per l’anno 2018 con disegni e didascalie. I lavori saranno pubblicati sul giornalino scolastico e presentati in PPT.

In che modo (singoli, gruppi..):

sarete organizzati in gruppi di lavoro eterogenei composti da 4 alunni. Ognuno di voi avrà un compito preciso all'interno del gruppo: il coordinatore, il verbalizzante, il custode del tempo e l'osservatore

Quali prodotti :

un calendario per l'anno 2018.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

imparare a lavorare assieme consapevolmente alla scoperta di nuove realtà, riconoscendo negli altri il valore che ognuno può portare al gruppo; sviluppare la capacità di operare delle scelte dopo aver esaminato i dati a disposizione.

Tempi:

dal 20 novembre al 2 dicembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

Computer, testi, Lim. Materiale audiovisivo, uscite sul territorio.

Criteri di valutazione

sarai valutato: per come hai organizzato il tuo lavoro, hai partecipato al lavoro di gruppo, hai condiviso le tue idee, hai contribuito alla realizzazione finale, hai rispettato le consegne e i tempi. Verrà inoltre valutato il prodotto in termini di originalità.

Peso dell'UDA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:

ogni singolo docente coinvolto utilizzerà l'UDA per assegnare un voto nella propria disciplina e dovrà indicarlo nella propria programmazione disciplinare, il Consiglio di Classene terrà conto nella valutazione delle competenze.

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Introduzione dell'argomento, motivazione e organizzazione dei gruppi	Immagini.	Interesse e partecipazione	Prima ipotesi di progettazione	5 ore	Valutazione del progetto a posteriori, fatta dai docenti sui tempi · sugli argomenti · sul percorso fatto
2	Organizzazione del lavoro	Libro di testo, computer, dizionari, approfondimenti.	Pianificazione e organizzazione del lavoro individuale e di gruppo	Lettura di testi e selezione delle immagini,	20 ore	
3	Realizzazione del lavoro	Materiali per disegni e tabelloni; eventualmente macchina fotografica digitale	Capacità di individuare e risolvere problemi comportamenti responsabili acquisizione consapevolezza capacità di raccontare l'esperienza partecipazione	Produzione di immagini	20ore	
4	Presentazione del lavoro	Proiettore, Lim, computer	Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi Porre domande sulle cose e sulla natura	Prodotto finale	10 ore	
5	Autovalutazione	Comunicazione	AUTOVALUTAZIONE dell'alunno su come ha vissuto questo lavoro, su cosa ne ha ricavato	Partecipazione	5 ore	

CONSEGNA AGLI STUDENTI DELLE CLASSI SECONDE

Titolo Uda

L'AMBIENTE INTORNO A NOI: “RICICLIAMO CON LA TESTA”

Cosa si chiede di fare:

L'alunno raccoglie i dati e li interpreta, compie misurazioni, osserva, sperimenta, analizza e rielabora,
 Che cosa fa il docente Propone la prova, dà le consegne, fornisce il materiale, media le discussioni, valuta e verifica il lavoro svolto, di gruppo e individuale.
 NB: l'insegnante non dovrebbe mai dare giudizi di valore, positivi o negativi (“è giusto... è sbagliato... è meglio... è peggio”) ma consentire agli alunni di acquisire gli strumenti per poter valutare consapevolmente i comportamenti e le scelte da attuare.

Quali prodotti: un calendario per l'anno 2018 con un decalogo di buone pratiche contro lo spreco.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Imparare a lavorare assieme consapevolmente alla scoperta di nuove realtà, riconoscendo negli altri il valore che ognuno può portare al gruppo; sviluppare la capacità di operare delle scelte dopo aver esaminato attentamente i dati a disposizione.

Tempi:

dal 20 novembre al 2 dicembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

Computer, testi, Lim, Materiale audiovisivo, uscite sul territorio.

Criteri di valutazione:

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline Verranno prese in considerazione: cooperazione, interesse, partecipazione, riflessioni degli alunni all'attività svolta, conoscenze ed abilità dimostrate.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: L' AMBIENTE INTORNO A NOI: “RICICLIAMO CON LA TESTA ”

Docenti di classe Seconda della Scuola Primaria

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Introduzione dell'argomento, motivazione e organizzazione dei gruppi	Libri di testo, dizionari.	Interesse e partecipazione	Prima ipotesi di progettazione	5 ore	Valutazione del progetto a posteriori, fatta dai docenti sui tempi · sugli argomenti · sul percorso fatto
2	Organizzazione del lavoro	Computer, approfondimenti	Pianificazione en organizzazione del lavoro individuale e di gruppo	Lettura di testi e selezione delle immagini,	20 Ore	
3	Realizzazione del lavoro	Materiali per disegni e tabelloni; eventualmente macchina fotografica digitale	Capacità di individuare e risolvere problemi comportamenti responsabili acquisizione consapevolezza capacità di raccontare l'esperienza partecipazione	Produzione di immagini	20ore	
4	Presentazione del lavoro	Proiettore, Lim, computer	Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi Porre domande sulle cose e sulla natura	Prodotto finale	10 ore	
5	Autovalutazione	Comunicazione	AUTOVALUTAZIONE dell'alunno su come ha vissuto questo lavoro, su cosa ne ha ricavato	Partecipazione	5 ore	

CONSEGNA AGLI STUDENTI DI CLASSE TERZA

Titolo UdA

L'AMBIENTE INTORNO A NOI: “RI...CREIAMO”

Cosa si chiede di fare:

Raccolta differenziata di carta, cartone ed altri materiali da riciclare.

Che cosa fa il docente: Propone la prova, dà le consegne, fornisce il materiale, media le discussioni, valuta e verifica il lavoro svolto, di gruppo e individuale.

NB: l'insegnante non dovrebbe mai dare giudizi di valore, positivi o negativi (“è giusto... è sbagliato... è meglio... è peggio”) ma consentire agli alunni di acquisire gli strumenti per poter valutare consapevolmente i comportamenti e le scelte da attuare.

Quali prodotti : un calendario per l'anno 2018 con un decalogo di buone pratiche contro lo spreco.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Per comprendere che ciascuno può essere artefice di un miglioramento della qualità della vita ed influire sul futuro della Terra. Per collaborare, condividere ed operare con gli altri in un clima di solidarietà.

Tempi:

dal 20 novembre al 2 dicembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

Lavoro in laboratorio con i docenti, uscite sul territorio, computer ,testi, Lim, Materiale audiovisivo.

Criteri di valutazione:

Osservazione sistematica per rilevare la motivazione e l'impegno, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità di accettare la diversità, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi.

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Verranno prese in considerazione: cooperazione, interesse, partecipazione, riflessioni degli alunni all'attività svolta, conoscenze ed abilità dimostrate.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: L'AMBIENTE INTORNO A NOI: <u>“RI...CREIAMO ”</u>
Docenti di classe Terza della Scuola Primaria

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Introduzione dell'argomento, motivazione e organizzazione dei gruppi	Libri, documentari, riviste scientifiche, siti di interesse artistico e culturale.	Interesse e partecipazione	L'alunno, attraverso la manualità e la propria fantasia, riutilizza, in modo creativo, materiali considerati ormai inutilizzabili.	5 ore	Valutazione del progetto a posteriori, fatta dai docenti sui tempi · sugli argomenti · sul percorso fatto
2	Organizzazione del lavoro	Libri di testo, computer, dizionari, approfondimenti	Pianificazione en organizzazione del lavoro individuale e di gruppo	Lettura di testi e selezione delle immagini,	20 Ore	
3	Realizzazione del lavoro	Materiali per disegni e tabelloni; eventualmente macchina fotografica digitale	Capacità di individuare e risolvere problemi comportamenti responsabili acquisizione consapevolezza capacità di raccontare l'esperienza partecipazione	Produzione di immagini	20ore	
4	Riciclo creativo	Proiettore, Lim, computer	Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi Porre domande sulle cose e sulla natura	Realizzazione, con materiali riciclati, di prodotti "utili"	10 ore	
5	Autovalutazione	Comunicazione	AUTOVALUTAZIONE dell'alunno su come ha vissuto questo lavoro, su cosa ne ha ricavato	Partecipazione	5 ore	

CONSEGNA AGLI STUDENTI DELLE CLASSI QUARTE

Titolo UdA

L'AMBIENTE INTORNO A NOI: “DIFFERENZIAMOCI”

Cosa si chiede di fare:

Riconoscere la propria appartenenza ad una comunità Saper collaborare Individuare abitudini corrette da adottare per una corretta raccolta differenziata

NB: l'insegnante non dovrebbe mai dare giudizi di valore, positivi o negativi (“è giusto... è sbagliato... è meglio... è peggio”) ma consentire agli alunni di acquisire gli strumenti per poter valutare consapevolmente i comportamenti e le scelte da attuare.

Quali prodotti : un calendario per l'anno 2018 realizzazione di cartelloni e spot pubblicitari per promuovere la conoscenza del problema dei rifiuti per la “cittadinanza attiva”

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

- dare una definizione alla parola “rifiuto”
- riconoscere l'importanza di un comportamento teso ad evitare gli sprechi
- acquisire abitudini corrette per quanto riguarda la differenziazione dei rifiuti

Tempi:

dal 20 novembre al 2 dicembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

Computer ,testi, Lim, Materiale audiovisivo, uscite sul territorio.

Criteri di valutazione:

Cooperazione e lavoro per gruppi; partecipazione e interesse espressi durante l'attività; riflessioni sull'attività svolta ed appresa; conoscenze e abilità dimostrate.

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Verranno prese in considerazione: cooperazione, interesse, partecipazione, riflessioni degli alunni all'attività svolta, conoscenze ed abilità dimostrate, comportamenti dei singoli. Il docente forma i gruppi di lavoro, assegna compiti e funzioni, fornisce chiarimenti sul prodotto finale e le caratteristiche che lo stesso deve possedere sottolineando che lo stesso deve essere pensato per essere compreso

da “bambini”.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO - L'AMBIENTE INTORNO A NOI - <u>“DIFFERENZIAMOCI”</u>
Docenti di Classe quarta della Scuola Primaria

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del progetto agli alunni.	-Ricerca di informazioni su Internet -Osservazione e raccolta fotografica di immagini delle varie realtà. -Riflessioni in gruppo su quanto osservato.	Interesse e partecipazione	L'alunno è motivato al consumo consapevole delle risorse naturali. L'alunno agisce in modo responsabile nella cura e nel rispetto dell'ambiente e adotta comportamenti adeguati	5 ore	Valutazione del progetto a posteriori, fatta dai docenti sui tempi · sugli argomenti · sul percorso fatto
2	Organizzazione del lavoro: ricerca di informazioni su natura dei materiali; rifiuti e riciclo;	Libri di testo, computer, dizionari, approfondimenti	Osservazione del bambino in momenti specifici dell'intervento educativo, mirata a: - accertare se il bambino ha acquisito la capacità di riconoscere e discriminare materiali inquinanti e non; - individuare il livello di interiorizzazione dei significati e degli effetti del comportamento negativo dell'uomo sull'ambiente; - verificare il grado di partecipazione del bambino alle varie attività e l'acquisizione di una coscienza ecologica.	Lettura di testi e selezione delle immagini,	20 Ore	
3	Intervista alle famiglie sulla raccolta differenziata. Raccolta di materiali da riciclare	Domande-stimolo per l'elaborazione del questionario intervista sulla raccolta differenziata.	Capacità di individuare e risolvere problemi Comportamenti responsabili Acquisizione consapevolezza Partecipazione		20ore	
4	Realizzazione del lavoro	Proiettore, Lim, computer		Prodotto finale	10 ore	

PIANO DI LAVORO UDA

5	Autovalutazione	Realizzazione di slogan e di un vademecum sulla raccolta differenziata.	AUTOVALUTAZIONE dell'alunno su come ha vissuto questo lavoro, su cosa ne ha ricavato.	Partecipazione	5 ore	
---	-----------------	---	---	----------------	-------	--

Titolo UdA

L' AMBIENTE INTORNO A NOI: “FACCIAMO LA DIFFERENZA”

Cosa si chiede di fare:

Raccolta differenziata di carta, cartone ed altri materiali da riciclare. Saper riconoscere la natura dei rifiuti Acquisire informazioni giuste e corrette sulle modalità della raccolta differenziata

Che cosa fa il docente: Propone la prova, dà le consegne, fornisce il materiale, media le discussioni, valuta e verifica il lavoro svolto, di gruppo e individuale.

NB: l'insegnante non dovrebbe mai dare giudizi di valore, positivi o negativi (“è giusto... è sbagliato... è meglio... è peggio”) ma consentire agli alunni di acquisire gli strumenti per poter valutare consapevolmente i comportamenti e le scelte da attuare.

Quali prodotti : un calendario per l'anno 2018. Falsi rifiuti (riciclabili)e veri rifiuti (non riciclabili); cartelloni di sintesi. La raccolta differenziata: i contenitori

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

dare una definizione alla parola “rifiuto”

- riconoscere l'importanza di un comportamento teso ad evitare gli sprechi
- acquisire abitudini corrette per quanto riguarda la differenziazione dei rifiuti

Tempi:

dal 20 novembre al 2 dicembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

Computer ,testi, Lim, Materiale audiovisivo, uscite sul territorio.

Criteri di valutazione:

Cooperazione e lavoro per gruppi; partecipazione e interesse espressi durante l'attività; riflessioni sull'attività svolta ed appresa; conoscenze e abilità dimostrate.

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline.

Verranno prese in considerazione: cooperazione, interesse, partecipazione, riflessioni degli alunni all'attività svolta, conoscenze ed abilità dimostrate, comportamenti dei singoli. Il docente forma i gruppi di lavoro, assegna compiti e funzioni, fornisce chiarimenti sul prodotto finale e le caratteristiche che lo stesso deve possedere sottolineando che lo stesso deve essere pensato per essere compreso da “bambini”

UNITÀ DI APPRENDIMENTO - L'AMBIENTE INTORNO A NOI - "FACCIAMO LA DIFFERENZA"
Docenti di Classe quinta della Scuola Primaria

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del progetto agli alunni. Progettazione condivisa con i docenti delle discipline coinvolte e con gli alunni. Il docente esplicita le competenze da raggiungere, opera scelte di curricolo. Fissa obiettivi, tempi, modalità di lavoro, tecniche / tecnologie informatiche da usare.	-Ricerca di informazioni su Internet -Osservazione e raccolta fotografica di immagini delle varie realtà. -Riflessioni in gruppo su quanto osservato.	Interesse e partecipazione	L'alunno è motivato al consumo consapevole delle risorse naturali. L'alunno agisce in modo responsabile nella cura e nel rispetto dell'ambiente e adotta comportamenti adeguati	5 ore	Valutazione del progetto a posteriori, fatta dai docenti sui tempi · sugli argomenti · sul percorso fatto
2	Organizzazione del lavoro A caccia di rifiuti (esplorazione intorno alla scuola) Indagine sui rifiuti presso le famiglie(intervista ai genitori) I rifiuti nel passato (intervista ai nonni)	Libri di testo, computer, dizionari, approfondimenti	- accertare se il bambino ha acquisito la capacità di riconoscere e discriminare materiali inquinanti e non; - individuare il livello di interiorizzazione dei significati e degli effetti del comportamento negativo dell'uomo sull'ambiente; - verificare il grado di partecipazione del bambino alle varie attività e l'acquisizione di una coscienza ecologica.	Lettura di testi e selezione delle immagini.	20 Ore	
3	Realizzazione del lavoro Attività di laboratorio sul riciclo Attività di scrittura creativa Uscite didattiche programmate sul territorio Attività di laboratorio di dialogo e di partecipazione democratica	Domande-stimolo per l'elaborazione del questionario intervista sulla raccolta differenziata.	Capacità di individuare e risolvere problemi Comportamenti responsabili Acquisizione consapevolezza Partecipazione		20ore	

4	Tabulazione dei dati Conclusioni	Proiettore, Lim, computer		Prodotto finale	10 ore	
5	Autovalutazione	Comunicazione	AUTOVALUAZIONE dell'alunno su come ha vissuto questo lavoro, su cosa ne ha ricavato	Partecipazione	5 ore	

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	TEMPI	
	NOVEMBRE	DICEMBRE
1		
2		
3		
4		
5		

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

RUBRICA DI VALUTAZIONE

- Rubrica di valutazione Modalità di valutazione
- osservazione dei prodotti finali
- griglie di osservazione dei processi di lavoro
- verifiche di tipo oggettivo per l'accertamento delle conoscenze
- relazione finale di autovalutazione dell'alunno

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze		Livelli di padronanza			
				Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
1 Comunicare in italiano	Comunicazione nella madrelingua	Seleziona informazioni di ambiti disciplinari diversi	seleziona informazioni	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo semplice ma comprensibile	<input type="checkbox"/> in modo corretto e appropriato	<input type="checkbox"/> in modo accurato e ricco
		Elabora testi di tipo espositivo adeguati alla situazione, all'argomento e allo scopo	Elabora testi espositivi chiari e coerenti allo scopo	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo semplice ma comprensibile	<input type="checkbox"/> in modo corretto e appropriato	<input type="checkbox"/> in modo accurato e ricco
		Esponde presentazioni usando linguaggi specifici	esponde con linguaggio	<input type="checkbox"/> elementare	<input type="checkbox"/> semplice ma comprensibile	<input type="checkbox"/> corretto e appropriato	<input type="checkbox"/> accurato e ricco
2 Comunicare in lingua inglese	Comunicazione nelle lingue straniere	Ricerca informazioni in lingua inglese di ambiti disciplinari diversi	Ricerca informazioni in lingua inglese	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo funzionale	<input type="checkbox"/> in modo e preciso	<input type="checkbox"/> in modo efficiente
		Comprende informazioni in lingua inglese di ambiti disciplinari diversi	Comprende informazioni in lingua inglese	<input type="checkbox"/> solo alcune informazioni essenziali	<input type="checkbox"/> tutte le informazioni essenziali	<input type="checkbox"/> la maggior parte delle informazioni	<input type="checkbox"/> tutte le informazioni
		Scriva ed espone presentazioni usando la lingua inglese	Scriva ed espone in lingua inglese	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo semplice ma comprensibile	<input type="checkbox"/> in modo corretto e appropriato	<input type="checkbox"/> in modo accurato e ricco
Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
2 Comunicare nella seconda lingua (francese)	Comunicazione nelle lingue straniere	Ricerca informazioni in lingua francese di ambiti disciplinari diversi	Ricerca informazioni in lingua francese	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo semplice ma comprensibile	<input type="checkbox"/> in modo corretto e appropriato	<input type="checkbox"/> in modo accurato e ricco
			Comprende	<input type="checkbox"/> solo alcune	<input type="checkbox"/> tutte le informazioni	<input type="checkbox"/> la maggior parte	<input type="checkbox"/> tutte le

		Comprende informazioni in lingua francese di ambiti disciplinari diversi	informazioni in lingua francese	informazioni essenziali	essenziali	delle informazioni	informazioni	
		Scrive ed espone presentazioni usando la lingua francese	Scrive ed espone in lingua francese	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo semplice ma comprensibile	<input type="checkbox"/> in modo corretto e appropriato	<input type="checkbox"/> in modo accurato e ricco	
4	Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni	Ricerca informazioni	<input type="checkbox"/> in modo dispersivo	<input type="checkbox"/> in modo esecutivo	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
		Usa strumenti digitali per produrre materiali di lavoro	Produce documenti digitali	<input type="checkbox"/> solo abbozzati	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> appropriati	<input type="checkbox"/> valid e originali	
5	Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio fisico e sulle carte	Si orienta nello spazio e sulle carte	<input type="checkbox"/> se guidato	<input type="checkbox"/> in modo sommario	<input type="checkbox"/> in modo adeguato	<input type="checkbox"/> in modo sicuro
			Ricerca e comunica informazioni su luoghi di interesse storico artistico	Ricerca e comunica informazioni su luoghi di interesse storico artistico	<input type="checkbox"/> in modo approssimativo	<input type="checkbox"/> in modo sommario	<input type="checkbox"/> in modo esaustivo	<input type="checkbox"/> in modo accurato
Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
6	Ricerare e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	È capace di ricercare nuove informazioni	Ricerca informazioni	<input type="checkbox"/> solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli	<input type="checkbox"/> con perizia	<input type="checkbox"/> con consapevolezza
			È capace di apprendere nuove conoscenze	Apprende nuove conoscenze	<input type="checkbox"/> solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli	<input type="checkbox"/> con perizia	<input type="checkbox"/> con consapevolezza
8	Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale	Realizza elaborati	<input type="checkbox"/> solo abbozzati	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> organici	<input type="checkbox"/> originali
			Padroneggia gli elementi del linguaggio artistico e musicale	Padroneggia il linguaggio artistico -musicale	<input type="checkbox"/> in modo approssimativo	<input type="checkbox"/> in modo funzionale	<input type="checkbox"/> in modo appropriato	<input type="checkbox"/> in modo sicuro e originale
9	Spirito di iniziativa e	Agisce con originalità e	Agisce	<input type="checkbox"/> in modo	<input type="checkbox"/> in modo schematico	<input type="checkbox"/> in modo	<input type="checkbox"/> in modo originale	

Dimostrare originalità e spirito di iniziativa	imprenditorialità	intraprendenza		disorganico		originale e autonomo	e consapevole
		È capace di tradurre le idee in azione in vista di un obiettivo, confrontandosi con novità e imprevisti	Si confronta con novità e imprevisti	<input type="checkbox"/> con passività	<input type="checkbox"/> con rigidità	<input type="checkbox"/> con sicurezza	<input type="checkbox"/> con intraprendenza
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	Organizza il proprio lavoro	Organizza il lavoro	<input type="checkbox"/> solo se guidato	<input type="checkbox"/> in modo appena adeguato	<input type="checkbox"/> in modo efficace	<input type="checkbox"/> in modo efficiente
		Si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso	Si impegna	<input type="checkbox"/> in modo saltuario	<input type="checkbox"/> in modo settoriale	<input type="checkbox"/> in modo assiduo	<input type="checkbox"/> in modo continuo

