

UNITA' DI APPRENDIMENTO
MULTIDISCIPLINARE
PER COMPETENZE

IL VIAGGIO



Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	IL VIAGGIO: ALLA RICERCA DI UN LUOGO DA SCOPRIRE	
Prodotti	<p>Classe prima: visita guidata al Bioparco di Montella. Classe seconda: visita guidata a Montevergine (Park Adventure). Classe terza: visita guidata al Parco dei dinosauri. Classe quarta: minicrociera ad Amalfi con visita alla cartiera. Classe quinta: visita guidata allo zoo di Fasano.</p> <p>VALORE FORMATIVO: Promuovere la conoscenza, il rispetto e la conservazione del patrimonio ambientale, storico- artistico museale del proprio e territorio e di quello altrui.</p>	
Competenze chiave/competenze culturali		Evidenze osservabili
Comunicazione nella madrelingua	Ha una padronanza della lingua italiana tale da: - consentirgli di comprendere enunciati, - raccontare le proprie esperienze, - adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.	
Competenze digitali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.	
Consapevolezza ed espressioni culturali	Ha consapevolezza delle proprie responsabilità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
Imparare ad imparare	Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni.	
Competenze matematica di base scientifica e tecnologica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
Competenze sociali e civiche	Rispetta le regole condivise. Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità. Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e fornisce aiuto a chi lo chiede.	
Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti.	
Comunicazione in lingua straniera	Comprende informazioni in lingua di ambiti disciplinari diversi. Scrive ed espone presentazioni in lingua.	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>		Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati in contesti formali ed informali. ❖ Riconoscere nel testo orale e scritto, i differenti registri comunicativi . ❖ Applicare le diverse strategie di lettura. ❖ Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. ❖ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. ❖ Tecniche di lettura. ❖ Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare il pc. ❖ Utilizzare la rete per scopi di informazione e di ricerca. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le applicazioni tecnologiche quotidiane. ❖ Procedure per la produzione di testi. ❖ Elementi di base delle funzioni della lingua.

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere le differenti fonti: letterarie, iconografiche, cartografiche, ricavandone informazioni ❖ Collocare gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. ❖ Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I principali sviluppi storici che hanno coinvolto un territorio. ❖ Le diverse tipologie di fonti. ❖ Gli elementi fisici e la biodiversità nel sistema ambientale del proprio territorio. ❖
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricavare da fonti diverse informazioni utili ai propri scopi. ❖ Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. ❖ Organizzare le informazioni per riferirle e per redigere relazioni. ❖ Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro. ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione. ❖ Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni. ❖ Strategie per l'organizzazione del tempo.
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta degli elementi fisici, biologici, geologici di un territorio. ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tabelle e grafici, indici statistici.
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Partecipare ad attività di gruppo confrontandosi con gli altri, assumendo e portando a termine ruoli e compiti. ❖ Prestare aiuto a chi è in difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Significato di gruppo e di comunità. ❖ Significato di essere cittadini del mondo. ❖ Significato del concetto di responsabilità.
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pianificare azioni nell'ambito del proprio lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le fasi di una procedura.
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper comprendere e confrontare strutture relative a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscenza del lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative nelle lingue straniere.
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della Scuola Primaria dell'Istituto.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Prerequisiti

- Leggere e comprendere semplici testi;
- Tradurre immagini visive in frasi;
- Tradurre idee in immagini;
- Saper esprimere le proprie emozioni attraverso la corporeità,
- Padroneggiare i concetti di causa/effetto, - uso consapevole delle fonti.
- Saper utilizzare tablet , macchina fotografica digitale
- Saper utilizzare il calcolo mentale e scritto
- Saper risolvere semplici problemi
- Sapersi orientare nello spazio e nel tempo
- Riconoscere le caratteristiche di un paesaggio.
-

Fase di applicazione	<p>Fase 1: - Progettazione guidata del percorso didattico</p> <p>Fase 2: - Osservazioni dirette sul territorio</p> <p>Fase 3: - Consultazione di testi</p> <p>Fase 4: - Uscita didattica</p> <p>Fase 5: - Visione di video, foto ed immagini.</p> <p>Fase 6: - Produzione di cartelloni e disegni.</p>
Tempi	Secondo periodo dell'anno scolastico.
Esperienze attivate	Visita guidata.
Metodologia	<p>COOPERATIVE LEARNING L'insegnante assume il ruolo di facilitatore ed organizzatore delle attività, strutturando "ambienti di apprendimento" in cui gli alunni, favoriti da un clima relazionale positivo, trasformano ogni attività di apprendimento in un processo di "problem - solving " di gruppo. Gli studenti apprendono in piccoli gruppi aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso.</p> <p>PEER EDUCATION Gli alunni svolgono il ruolo di tutor e formatori per altri gruppi classe mostrando le competenze specifiche maturate nel percorso formativo.</p> <p>DIDATTICA LABORATORIALE Gli alunni sono protagonisti: formulano ipotesi, operano e argomentano le scelte, padroneggiano i processi, eseguono compiti. Percorsi differenziati di apprendimento . Osservazioni e discussioni in classe. Lavori di gruppo e attività laboratoriali.</p>
Risorse umane interne esterne	<p>Docenti di classe</p> <p>Personale ATA</p> <p>Alunni</p>
Strumenti	<p>Testi scolastici</p> <p>Testi specializzati</p> <p>Personal computer</p> <p>LIM</p> <p>Riviste specializzate</p> <p>Slide</p> <p>Materiale digitale</p> <p>Macchina fotografica</p> <p>Cellulare.</p> <p>Fotocopiatrice e stampante</p>
UNITA' DI APPRENDIMENTO	

Valutazione	<ul style="list-style-type: none">- Griglie di osservazione e di monitoraggio in situazioni di lavoro di gruppo cooperativo e/o di lavoro individuale;- Griglie predisposte alla rilevazione del grado di collaborazione, puntualità rispetto alle consegne, organizzazione del lavoro;- Prove tradizionali, convenzionali (test, questionari).
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^a nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^a nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^a nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda: " Alla ricerca di un luogo da scoprire".

Classe prima: visita guidata al Bioparco di Montella e alle sorgenti di Cassano.

Classe seconda: visita guidata a Montevergine (Park Adventure).

Classe terza: visita guidata al parco dei dinosauri a S. Lorenzello.

Classe quarta: minicrociera ad Amalfi in visita alla cartiera.

Classe quinta: visita guidata allo zoo di Fasano.

Cosa si chiede di fare

Realizzare una raccolta di foto e disegni della visita guidata.

In che modo (singoli, gruppi..)

Gli alunni saranno organizzati in gruppi di lavoro eterogenei. Ognuno di loro avrà un compito preciso all'interno del gruppo.

PRIMA DELLA VISITA GUIDATA

- raccogliere informazioni sui luoghi da visitare.
- Scrivere un breve testo su di essi.

DURANTE LA VISITA GUIDATA

- Realizzare foto dei luoghi visitati.

DOPO LA VISITA GUIDATA

- Fare una scelta delle foto e assemblarle su un cartellone murale o una cartella multimediale.
- Relazione scritta.

Quali prodotti

Cartellone murale e/o cartella multimediale.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Il prodotto servirà a trasformare una visita guidata in un'esperienza più coinvolgente in grado di rendere gli alunni protagonisti e non semplici spettatori. Il lavoro di gruppo, inoltre, servirà a migliorare la propria capacità di lavorare e collaborare con gli altri, confrontando idee e proposte diverse.

Tempi

Il lavoro si svolgerà nei mesi di marzo, aprile e maggio.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Computer ,testi, LIM, materiale audiovisivo, telefono cellulare, fotocamera digitale, ecc.

Criteri di valutazione

Si osserverà il modo di lavorare: la collaborazione, la precisione, l'impegno, la capacità di portare a termine un compito.

Peso della UDA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:

Ogni singolo docente coinvolto utilizzerà l'UDA per assegnare un voto nella propria disciplina, il Consiglio di Classe ne terrà conto nella valutazione delle competenze.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: Il Viaggio – “Alla ricerca di un luogo da scoprire”.

COSA SI CHIEDE DI FARE:

- Collegare gli apprendimenti disciplinari allo studio del territorio meta del Viaggio di Istruzione
- Produrre la documentazione del percorso didattico
- Progettare, produrre e presentare il prodotto finale

QUALI PRODOTTI

- Relazione individuale
- Raccolta foto e disegni.

CHE SENSO HA (a cosa serve, per quali apprendimenti)

- Applicare le conoscenze disciplinari acquisite in tutte le materie
- Sviluppare capacità di comunicazione nella lingua italiana e straniera parlata individuando le modalità di divulgazione più efficaci al contesto di riferimento
- Sviluppare capacità nell'utilizzo dei linguaggi specifici
- Maturare autonomia, creatività, spirito di iniziativa
- Ricercare, interpretare, selezionare e rappresentare le informazioni anche utilizzando la rete internet
- Acquisire consapevolezza del proprio ruolo nel lavoro di gruppo

TEMPI E FASI DI APPLICAZIONE

- Seconda parte dell'anno scolastico.
-

RISORSE (strumenti, consulenze, opportunità...)

- Laboratorio, Aule, Lim, Personal Computer
- Docenti interni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Si fa riferimento alla griglia di valutazione allegata
- La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Prodotto multimediale
- Osservazione dell'impegno nel lavoro
- Comportamento durante l'uscita didattica o la visita guidata.
- Le valutazioni avranno l'equivalenza di un'interrogazione o di una verifica scritta

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Progettazione guidata del percorso didattico	LIM Internet Computer Fotocopiatrice	L'alunno interviene rispettando i turni di parola, interagisce ascoltando l'intervento dei compagni.	Monitoraggio dei prerequisiti (conoscenza dell'evento)	1 ora	Griglie di monitoraggio (interesse, partecipazione, ascolto)
2	Consultazione di testi	Libri di testo	L'alunno acquisisce e interpreta le informazioni, implementando le sue preconcoscenze	Raccolta delle informazioni	2 ore	Griglie di monitoraggio (chiarezza dell'esposizione, inerenza dei contenuti e delle informazioni).
3	Lettura e analisi dei testi consultati	Libri di testo Fotocopiatrice	L'alunno ordina, confronta e collega le informazioni ricevute con le conoscenze pregresse.	Rappresentazione grafica e descrizione con brevi testi in maniera efficace e coerente degli eventi	4 ore	Griglie di monitoraggio (chiarezza e coerenza dei testi e delle rappresentazioni grafiche, rispetto dell'ordine cronologico, utilizzo consapevole dei materiali e delle fonti, partecipazione all'interno dei gruppi)
5	Visione di video, foto ed immagini con la LIM	Filmati Fotografie Lavagna multimediale Macchina fotografica digitale	L'alunno riflette individualmente su procedure e su punti di forza e di debolezza; si confronta e discute con i compagni.	Verifica delle ipotesi di partenza.	3 ore	Griglie di monitoraggio (ascolto, impegno, partecipazione). Test e questionari. Autovalutazione dell'alunno sia sul proprio operato durante il percorso, sia sul proprio atteggiamento nei confronti dell'ambiente..
6	Uscita didattica e osservazione diretta sul territorio	Esperienze pratiche Osservazioni sul campo	L'alunno interviene in forme di dialogo; fa interviste.	Interiorizzazione di atteggiamenti consapevoli di rispetto dell'ambiente. Capacità di lavorare in gruppo e di sapersi relazionare in modo adeguato.	10 ore	Partecipazione, collaborazione, concentrazione, coordinazione motoria e delle abilità sociali
7	Produzione di testi, cartellonistica e realizzazione di foto e disegni sul luogo visitato. Attività manipolative	Fotocopiatrice Materiale vario di cancelleria Disegni	L'alunno relaziona individualmente in forma scritta e orale per rendere conto del lavoro svolto, del percorso, delle scelte effettuate e delle esperienze condotte. Produce cartellonistica e manufatti.	Testi scritti Cartelloni con foto e disegni	10 ore	Impegno, costanza, motivazione, capacità di individuare problemi e di proporre ipotesi di soluzione, concretezza, collaborazione, capacità di fronteggiare le crisi, di collegare informazioni; Analisi del prodotto: coerenza con la consegna, completezza, precisione, efficacia ecc.

PIANO DI LAVORO UDA
 DIAGRAMMA DI GANTT

		Tempi		
Fasi	MARZO	APRILE	MAGGIO	
1	Progettazione guidata del percorso didattico			
2	Consultazione di testi			
3		Lettura e analisi dei testi consultati		
4		Visione di video, foto ed immagini con la LIM		
5			Uscita didattica e osservazione diretta sul territorio	
6			Produzione di testi, cartellonistica e realizzazione di foto e disegni sul luogo visitato. Attività manipolative	

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

RUBRICA DI VALUTAZIONE UDA "ALLA RICERCA DI UN LUOGO DA SCOPRIRE"

Modalità di valutazione

- osservazione dei prodotti finali
- griglie di osservazione dei processi di lavoro
- verifiche di tipo oggettivo per l'accertamento delle conoscenze
- relazione finale di autovalutazione dell'alunno

	A – AVANZATO (9-10)	B – INTERMEDIO (7-8)	C – BASE (7-6)	D – INIZIALE (6-5)
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Lo studente risponde alle domande aggiungendo esempi e rielaborazioni personali dimostrando una conoscenza completa sull'argomento. <input type="checkbox"/>	Lo studente risponde alle domande che gli vengono formulate dimostrando di conoscere bene l'argomento. <input type="checkbox"/>	Lo studente sa rispondere solo a facili domande sull'argomento, dimostrando di conoscerlo solo superficialmente. <input type="checkbox"/>	Lo studente non sa rispondere alle domande sull'argomento, dimostrando di conoscerlo solo superficialmente. <input type="checkbox"/>
CORRETTEZZA DEI CONTENUTI	Nel testo prodotto non si rilevano errori formali e/o concettuali; tutti i fatti/contenuti sono precisi ed espliciti. Le idee contenute sono chiare, ben messe a fuoco ed espresse in modo originale. <input type="checkbox"/>	Il testo contiene minime imprecisioni a livello formale e/o concettuale. Nell'elaborato si rilevano alcuni errori non fondamentali nelle informazioni riportate. Le idee contenute sono generalmente chiare. <input type="checkbox"/>	Il testo contiene alcune imprecisioni a livello formale e/o concettuale; Le idee contenute sono espresse con poca chiarezza. <input type="checkbox"/>	Nel testo prodotto sono presenti diversi errori e/o inesattezze nelle informazioni riportate. Le scarse idee individuabili non sono adeguatamente sviluppate. <input type="checkbox"/>
USO DEL LINGUAGGIO	La comunicazione è chiara ed efficace permette di cogliere al meglio il significato del testo e la lettura risulta interessante e coinvolgente. <input type="checkbox"/>	L'espressione è corretta, la comprensione del testo è buona e la lettura risulta abbastanza coinvolgente. <input type="checkbox"/>	L'espressione è sostanzialmente corretta, ma la comprensione del testo è talvolta difficoltosa e la lettura risulta poco coinvolgente. <input type="checkbox"/>	Le poche informazioni essenziali sono riportate con un linguaggio poco comprensibile. <input type="checkbox"/>
CREATIVITA'	Le immagini risultano eloquenti ed originali <input type="checkbox"/>	Il prodotto è rielaborato in modo personale e curato nella presentazione. <input type="checkbox"/>	Il prodotto è essenziale non del tutto curato <input type="checkbox"/>	Il prodotto è scarso e poco curato <input type="checkbox"/>
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	Riconosce le proprie capacità e i propri punti deboli e cerca di gestirli. <input type="checkbox"/>	Sa riconoscere almeno in parte i propri punti deboli e di forza. <input type="checkbox"/>	Si avvia a identificare, se stimolato, i punti di forza e debolezza. <input type="checkbox"/>	Fatica, anche se stimolato, a riconoscere i propri punti di forza e di debolezza. <input type="checkbox"/>
COLLABORATIVITA'	Interagisce in modo costruttivo e collaborativo; gestisce la conflittualità ed è disponibile al confronto, rispettando gli altri. <input type="checkbox"/>	Collabora con il gruppo classe; contribuisce a gestire la conflittualità ed è disponibile al confronto, rispettando gli altri. <input type="checkbox"/>	Non sempre si dimostra collaborativo e disponibile al confronto. Tuttavia rispetta i diversi punti di vista. <input type="checkbox"/>	Non sempre si dimostra collaborativo e disponibile al confronto, e rispettoso dei diversi punti di vista. <input type="checkbox"/>
METODO DI LAVORO	Metodo di studio personale, efficace e produttivo; utilizza in modo proficuo il tempo a disposizione. <input type="checkbox"/>	Metodo di studio autonomo; utilizza in modo efficace il tempo a disposizione. <input type="checkbox"/>	Metodo di studio autonomo; utilizza tutto il tempo a disposizione. <input type="checkbox"/>	Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato. <input type="checkbox"/>
CAPACITA' DI ORGANIZZAZIONE	Contribuisce al raggiungimento dei diversi obiettivi offrendo stimoli alla classe, assumendosi le proprie responsabilità. Sa utilizzare le conoscenze	Contribuisce al raggiungimento dei diversi obiettivi partecipando attivamente alle iniziative della classe. Sa utilizzare le conoscenze acquisite in	Contribuisce saltuariamente al raggiungimento dei diversi obiettivi risultando non sempre responsabile. Sa utilizzare, se guidato,	Raramente si misura con novità e imprevisti, per contribuire al raggiungimento dei diversi obiettivi. Ha acquisito le conoscenze ma non le sa riutilizzare

	acquisite in nuovi contesti, rielaborandole in modo creativo e personale. <input type="checkbox"/>	nuovi contesti. <input type="checkbox"/>	le conoscenze acquisite in nuovi contesti. <input type="checkbox"/>	efficacemente. <input type="checkbox"/>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Ha una ottima padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. <input type="checkbox"/>	Ha una buona padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. <input type="checkbox"/>	Ha una discreta padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. <input type="checkbox"/>	Ha una sufficiente padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere semplici enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. <input type="checkbox"/>
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi correttamente per il livello richiesto in lingua inglese e di affrontare con proprietà di linguaggio una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. <input type="checkbox"/>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi per il livello richiesto in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. <input type="checkbox"/>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi discretamente per il livello richiesto in lingua inglese e di affrontare, anche se con qualche incertezza, una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. <input type="checkbox"/>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi sufficientemente in lingua inglese e di affrontare, a volte guidato, una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. <input type="checkbox"/>
COMUNICAZIONE NEI LINGUAGGI TECNOLOGICI	Usa con piena consapevolezza le tecnologie della comunicazione Utilizza fluentemente la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <input type="checkbox"/>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <input type="checkbox"/>	Usa con discreta consapevolezza le tecnologie della comunicazione. Utilizza abbastanza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <input type="checkbox"/>	Usa con sufficiente consapevolezza le tecnologie della comunicazione Utilizza raramente la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <input type="checkbox"/>
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Le sue ottime conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche gli consentono di riconoscere in modo sicuro i dati essenziali e i fatti della realtà e di verificarne l'attendibilità. Autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il	Le sue buone conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche gli consentono di riconoscere i dati essenziali e i fatti della realtà e di verificarne l'attendibilità. Autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo ottimizzando il procedimento. <input type="checkbox"/>	Le sue discrete conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche gli consentono di riconoscere alcuni dati essenziali e fatti della realtà e di verificarne l'attendibilità. Individua, a volte guidato, le fasi del percorso risolutivo . <input type="checkbox"/>	Le sue poche conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche gli consentono se guidato di riconoscere i dati essenziali e i fatti della realtà. Individua, solo se guidato, le fasi del percorso risolutivo. <input type="checkbox"/>

	procedimento. <input type="checkbox"/>			
USO DEI LINGUAGGI DISCIPLINARI	Comprende, comunica e si esprime in ambiti motori, artistici e musicali utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale registri linguistici diversi in relazione a destinatari differenti. <input type="checkbox"/>	Comprende, comunica e si esprime in ambiti motori, artistici e musicali utilizzando in maniera efficace i registri linguistici diversi in relazione a destinatari differenti. <input type="checkbox"/>	Comprende, comunica e si esprime in ambiti motori, artistici e musicali utilizzando in maniera discreta i registri linguistici diversi in relazione a destinatari differenti. <input type="checkbox"/>	Comprende, comunica e si esprime in ambiti motori, artistici e musicali utilizzando in maniera sufficiente i registri linguistici diversi in relazione a destinatari differenti. <input type="checkbox"/>

A – Avanzato (10-9)

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio (8-7) Distinto (9-8)

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C-Base (7-6)

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale (6-5)

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.