

FORMAT
DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE
RUBRICA DI VALUTAZIONE

UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO | |
|--------------------------------|---|
| Denominazione | <p>L'AMBIENTE INTORNO A NOI</p> <p>“ C'E' TEMPO E TEMPO ” classi prime</p> <p>“ NOI NON SPRECHIAMO! ” classi seconde</p> <p>“ DIFFERENZI – @MO ” classi terze</p> |
| Prodotti | <p>Classe prima: Il compito consiste nella produzione di materiali destinati ai compagni sulla tematica scelta :</p> <ul style="list-style-type: none"> - articoli, grafici e diagrammi, questionari, relazioni, racconti e immagini destinati a un numero del giornalino scolastico e presentazione in PPT - creazione di un calendario per l'anno 2018 con la tematica oggetto della UDA <p>Classe seconda: Il compito consiste nella produzione di materiali destinati ai compagni sulla tematica scelta :</p> <ul style="list-style-type: none"> - articoli, grafici e diagrammi, questionari, relazioni, racconti e immagini destinati a un numero del giornalino scolastico e presentazione in PPT - creazione di un calendario che contenga un decalogo contro lo spreco. <p>Classe terza: Il compito consiste nella produzione di materiali destinati ai compagni sulla tematica scelta :</p> <ul style="list-style-type: none"> - articoli, grafici e diagrammi, questionari, relazioni, racconti e immagini destinati a un numero del giornalino scolastico e presentazione in PPT - creazione di un calendario per l'anno 2018 con la tematica oggetto della UDA |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|
| <i>Competenze chiave/competenze culturali</i> | <i>Evidenze osservabili</i> |
| <i>Comunicazione nella madrelingua</i> | Seleziona informazioni di ambiti disciplinari diversi. Elabora testi di tipo espositivo adeguati alla situazione, all'argomento e allo scopo. Espone presentazioni usando linguaggi specifici. |
| <i>Competenze digitali</i> | Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni Usa strumenti digitali per produrre materiali di lavoro |
| <i>Consapevolezza ed espressioni culturali</i> | Si orienta nello spazio fisico e sulle carte. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. Ricerca e comunica informazioni sul patrimonio culturale. |
| <i>imparare ad imparare</i> | È capace di ricercare nuove informazioni Collega nuove informazioni ad alcune già possedute Utilizza strategie di autocorrezione |
| <i>competenze matematica di base scientifica e tecnologica</i> | Analizza i dati e li interpreta Utilizza le rappresentazioni grafiche Usa gli strumenti di calcolo |
| <i>competenze sociali e civiche</i> | Organizza il proprio lavoro confrontandosi e rispettando le idee altrui. Si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso. |
| <i>spirito d'iniziativa ed imprenditorialità</i> | Pianifica e organizza il lavoro individuale e di gruppo Originalità nella conduzione del lavoro. |
| <i>comunicazione in lingua straniera</i> | Ricerca informazioni in lingua di ambiti disciplinari diversi in lingua inglese e francese. Comprende informazioni in lingua di ambiti disciplinari diversi in lingua inglese e francese. Scrive ed espone informazioni di ambiti disciplinari diversi in lingua inglese e francese. |

UNITA' DI APPRENDIMENTO

| <i>Abilità</i> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i> | <i>Conoscenze</i> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i> |
|---|--|
| Saper scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico lessicale e morfosintattico; scrivere testi adeguati alla situazione e all'argomento; usare un linguaggio specifico, semplice e chiaro. | Testo narrativo, espositivo, argomentativo e informativo; regole di correttezza e coerenza del testo; linguaggi specifici e settoriali. |
| Saper ricercare e selezionare le informazioni all'interno del web. Saper produrre materiale multimediale. | Conoscenza di programmi multimediali che consentano la navigazione e la videoscrittura. |
| Saper utilizzare strumenti delle varie discipline per conoscere realtà storiche e geografiche vicine e lontane e produrre conoscenze su temi definiti; saper collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale; saper analizzare e descrivere gli argomenti proposti; usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | Utilizzo opportuno di carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici; conoscenza di elementi che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali e ne descrivono il clima; principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile; caratterizzazioni di contesto delle produzioni artistico-musicali; conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. |
| Saper applicare strategie di studio e rielaborare testi. | Strategie di studio diversificate in base agli strumenti e al tempo a disposizione. |
| Saper rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. | Metodo scientifico; tabelle e grafici; indici statistici. |
| Utilizzare le strategie dell'apprendimento condiviso e del lavoro di gruppo. Saper sostenere le proprie opinioni, accettare le altrui e mediare. | Conoscenza dei propri diritti e doveri, rispetto di quelli altrui in relazione al ruolo svolto all'interno del gruppo. |
| Saper pianificare il proprio lavoro e individuare le priorità; regolare il proprio lavoro in base ai feedback interni ed esterni; valutare i risultati. | Conoscenza delle sequenze e delle fasi di una progettazione e relativa revisione. |
| Saper comprendere e confrontare strutture relative a codici verbali diversi; saper scrivere brevi testi in lingua inglese e francese con lessico e sintassi appropriati. | Conoscenza del lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in lingua inglese e francese. |
| Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni. | Strategie collaborative; orientamento e coordinazione dei movimenti. |
| Utenti destinatari | Classi prime, seconde e terze della Scuola Secondaria di primo grado. |

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Prerequisiti

Gli alunni sono in grado di:

- comprendere e interpretare pensieri e concetti, espressi in forma scritta nelle differenti tipologie testuali;
- confrontarsi sulle conoscenze pregresse derivanti dall'esperienza di vita quotidiana a casa e a scuola;
- leggere e utilizzare le informazioni ottenute dal web;
- costruire un testo semplice ma corretto, coerente e coeso (in italiano, in francese e in inglese);
- individuare gli elementi principali di un testo di geo-storia, arte e lingue straniere;
- individuare le caratteristiche fisiche di un territorio attraverso la lettura di una carta geografica;
- utilizzare strategie di lettura adeguate per selezionare informazioni;
- usare modalità e tecniche per l'elaborazione di alcune forme di produzione scritta;
- proporre argomentazioni significative a sostegno delle proprie opinioni;
- esprimersi e rappresentare con chiarezza descrizioni, fenomeni, situazioni, emozioni.
- essere in grado di ricercare dati e informazioni, di rielaborarle e di realizzare una piccola indagine statistica;
- usare il metodo scientifico;
- riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e musicale;
- osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche dei principali periodi storici;
- utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) ;
- conoscere e operare con proporzioni e percentuali;
- utilizzo base del PC e dei principali software per la produttività individuale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

| | |
|------------------------------------|--|
| <i>Fase di applicazione</i> | <p>Fase 1- Introduzione dell'argomento e motivazione Fase 2- Organizzazione del lavoro Fase 3- Progettazione del lavoro Fase 4- Presentazione del lavoro da parte degli alunni Fase 5- Autovalutazione del lavoro</p> |
| <i>Tempi</i> | 2 SETTIMANE TRA NOVEMBRE E DICEMBRE 2017 |
| <i>Esperienze attivate</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Condivisione del percorso con gli alunni; - Raccolta dati, documenti e loro elaborazione; - Scelta delle immagini; - Elaborazione testo descrittivi di accompagnamento; - Creazione dei cartelloni; - Esercitazione nella scrittura di testi regolativi e pubblicitari; - Esercitazione nella scrittura di testi narrativi; - Visione filmati e documentari - Letture di testi vari a tema - Ricerca dati sulle temperature e il clima; - Lo spreco e la ricaduta ambientale. - Riconoscimento e classificazione dei rifiuti. - Laboratori di scrittura - Preparazione di un questionario con elaborazione e comunicazione dei dati raccolti. - Presentazione del lavoro in PPT - Realizzazione di un calendario a tema (Prodotto finale). |

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Metodologia

- Lezioni frontali e lezioni partecipate;
- brain storming;
- problem solving;
- metodo induttivo-interattivo;
- cooperative learning;
- peer to peer;
- tutoring;
- learning by doing;
- laboratori;
- riflessione metacognitiva.

Risorse umane interne esterne

Dirigente Scolastico, docenti scuola secondaria di primo grado, allievi e personale ATA

Strumenti

Libri di testo, LIM, laboratori della scuola, riviste scientifiche, materiali audiovisivi, Internet, Siti Istituzionali, questionari cartacei, foto, cartelloni, fotocopiatrice e stampante, ecc.

Valutazione

Osservazioni sistematiche della progettazione e della realizzazione dei vari materiali.
Valutazione del processo.
Valutazione del prodotto.
Autovalutazione.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI DELLE CLASSI PRIME

Titolo UdA

L'AMBIENTE INTORNO A NOI : “C'E' TEMPO E TEMPO”

Cosa si chiede di fare:

Con questa UDA vi si chiede di collaborare, organizzarvi e riconoscere i mutamenti delle stagioni nel tempo e nello spazio, producendo materiali a tema sotto forma di articoli, grafici e diagrammi, questionari, relazioni, racconti e immagini; il tutto , infine, destinato alla creazione di un calendario per l'anno 2018 con disegni e didascalie. I lavori saranno pubblicati sul giornalino scolastico e presentati in PPT.

In che modo (singoli, gruppi..):

sarete organizzati in gruppi di lavoro eterogenei composti da 4 alunni. Ognuno di voi avrà un compito preciso all'interno del gruppo: il coordinatore, il verbalizzante, il custode del tempo e l'osservatore

Quali prodotti :

un calendario per l'anno 2018.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

imparare a lavorare assieme consapevolmente alla scoperta di nuove realtà, riconoscendo negli altri il valore che ognuno può portare al gruppo; sviluppare la capacità di operare delle scelte dopo aver

esaminato attentamente i dati a disposizione.

Tempi:

dal 20 novembre al 2 dicembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

Computer ,testi, Lim, Materiale audiovisivo, uscite sul territorio.

Criteri di valutazione:

Sarai valutato per come hai organizzato il tuo lavoro, hai partecipato al lavoro di gruppo, hai condiviso le tue idee, hai contribuito alla realizzazione finale, hai rispettato le consegne e i tempi. Verrà inoltre valutato il prodotto in termini di originalità.

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Ogni singolo docente coinvolto utilizzerà l'UDA per assegnare un voto nella propria disciplina e dovrà indicarlo nella propria programmazione disciplinare; il Consiglio di Classe ne terrà conto nella valutazione delle competenze.

PIANO DI LAVORO UDA

| |
|---|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: L'AMBIENTE INTORNO A NOI : "C'E' TEMPO E TEMPO" |
| Coordinatore: Docente coordinatore di classe |
| Collaboratori: tutti i docenti delle varie discipline |

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività | Strumenti | Evidenze osservabili | Esiti | Tempi | Valutazione |
|-------------|--|---|---|--|--------------|-----------------------------------|
| 1 | Introduzione dell'argomento, motivazione e organizzazione dei gruppi | Spiegazione degli obiettivi , libro di antologia, arte, geografia, scienze, tecnologia, documentari, riviste scientifiche, siti di interesse artistico e culturale. | Interesse e partecipazione | Prima ipotesi di progettazione | 5 ore | Griglia Osservazione dei processi |
| 2 | Organizzazione del lavoro | Libro di testo, computer, dizionari, approfondimenti. | Pianificazione en organizzazione del lavoro individuale e di gruppo | Lettura di testi e selezione delle immagini, | 20 0re | Griglia Osservazione dei processi |
| 3 | Realizzazione del lavoro | Utilizzo dei programmi per scrittura di testi ed elaborazione grafica. | Utilizzo di un lessico adeguato e di una tipologia testuale funzionale allo scopo | Produzione di testi (anche in l2e l3) ei immagini digitali , bozza del lavoro | 20ore | Griglia Osservazione dei processi |
| 4 | Presentazione del lavoro | Proiettore, Lim, computer | Autonomia e capacità comunicative | Prodotto finale | 10 ore | Rubrica di valutazione |
| 5 | Autovalutazione | Questionario | Valuta i propri punti di forza e debolezza e attiva strategie di autocorrezione. | Elaborazione dei dati | 5 ore | Autovalutazione |

CONSEGNA AGLI STUDENTI DELLE CLASSI SECONDE

Titolo UdA

L'AMBIENTE INTORNO A NOI: "NOI NON SPRECHIAMO !"

Cosa si chiede di fare:

Con questa UDA vi si chiede di collaborare, organizzarvi e divenire, sempre più, cittadini attivi e responsabili, attraverso lo studio del problema dello spreco in Italia, questione che tocca l'ambito culturale, economico, sociale e ambientale, se consideriamo il numero di risorse necessario a produrre, ma anche a smaltire, ciò che viene sprecato. Lo spreco è quindi rifiuto, rifiuto delle persone e dei beni, per cui, impariamo a dire NO allo spreco e facciamo prodotti producendo materiali sul problema, il tutto sotto forma di articoli, grafici e diagrammi, questionari, relazioni, racconti e immagini; infine produrrete un calendario con un decalogo di buone pratiche per studenti, genitori e docenti corredato di disegni e didascalie. I lavori saranno presentati in PPT e pubblicati sul giornalino scolastico.

In che modo (singoli, gruppi..):

sarete organizzati in gruppi di lavoro eterogenei composti da 3 o 4 alunni. Ognuno di voi avrà un compito preciso all'interno del gruppo: il coordinatore, il verbalizzante, il custode del tempo e l'osservatore

Quali prodotti :

un calendario per l'anno 2018 con un decalogo di buone pratiche contro lo spreco.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

imparare a lavorare assieme consapevolmente alla scoperta di nuove realtà, riconoscendo negli altri il valore che ognuno può portare al gruppo; sviluppare la capacità di operare delle scelte dopo aver esaminato attentamente i dati a disposizione.

Tempi:

dal 20 novembre al 2 dicembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

Computer ,testi, Lim, Materiale audiovisivo, uscite sul territorio.

Criteri di valutazione:

Sarai valutato per come hai organizzato il tuo lavoro, hai partecipato al lavoro di gruppo, hai condiviso le tue idee, hai contribuito alla realizzazione finale, hai rispettato le consegne e i tempi. Verrà inoltre valutato il prodotto in termini di originalità.

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Ogni singolo docente coinvolto utilizzerà l'UDA per assegnare un voto nella propria disciplina e dovrà indicarlo nella propria programmazione disciplinare; il Consiglio di Classe ne terrà conto nella valutazione delle competenze.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: L'AMBIENTE INTORNO A NOI: "NOI NON SPRECHIAMO !"

Coordinatore: Docente coordinatore di classe

Collaboratori: tutti i docenti delle varie discipline

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività | Strumenti | Evidenze osservabili | Esiti | Tempi | Valutazione |
|-------------|--|---|---|--|--------------|-----------------------------------|
| 1 | Introduzione dell'argomento, motivazione e organizzazione dei gruppi | Spiegazione degli obiettivi , libri di antologia, arte, geografia, scienze, tecnologia, documentari, riviste scientifiche, siti di interesse artistico e culturale. | Interesse e partecipazione | Prima ipotesi di progettazione | 5 ore | Griglia Osservazione dei processi |
| 2 | Organizzazione del lavoro | Libri di testo, computer, dizionari, approfondimenti | Pianificazione en organizzazione del lavoro individuale e di gruppo | Lettura di testi e selezione delle immagini, | 20 0re | Griglia Osservazione dei processi |
| 3 | Realizzazione del lavoro | Utilizzo dei programmi per scrittura di testi ed elaborazione grafica. | Utilizzo di un lessico adeguato e di una tipologia testuale funzionale allo scopo | Produzione di testi (anche in l2e l3) ei immagini digitali , bozza del lavoro | 20ore | Griglia Osservazione dei processi |
| 4 | Presentazione del lavoro | Proiettore, Lim, computer | Autonomia e capacità comunicative | Prodotto finale | 10 ore | Rubrica di valutazione |
| 5 | Autovalutazione | Questionario | Valuta i propri punti di forza e debolezza e attiva strategie di autocorrezione. | Elaborazione dei dati | 5 ore | Autovalutazione |

CONSEGNA AGLI STUDENTI DELLE CLASSI TERZE

Titolo UdA

L'AMBIENTE INTORNO A NOI : "DIFFERENZI- @MO"

Cosa si chiede di fare:

Questo è uno dei problemi più complessi e urgenti che la nostra società si trova ad affrontare, ed è opportuno trattarlo in ambito scolastico dove vi dovete formare come cittadini consapevoli e attivi, capaci di leggere i problemi, di cercare e scegliere le informazioni più utili a capirli, di comunicare i risultati delle vostre ricerche, di argomentare le vostre opinioni e di agire in modo responsabile per trovare le soluzioni adeguate. Vi verrà chiesto, sulla base delle informazioni raccolte nelle diverse discipline, di individuare quale dovrebbe essere il corretto comportamento del cittadino rispettoso dell'ambiente attraverso la produzione di articoli, grafici e diagrammi, questionari, relazioni, racconti, immagini e presentazione in PPT, destinati a un numero speciale del giornalino scolastico; infine dovrete produrre un calendario per l'anno 2018, in cui vengano applicate le regole di una efficace raccolta differenziata, corredato di disegni e didascalie.

In che modo (singoli, gruppi.):

sarete organizzati in gruppi di lavoro eterogenei composti da 4 alunni. Ognuno di voi avrà un compito preciso all'interno del gruppo: il coordinatore, il verbalizzante, il custode del tempo e l'osservatore

Quali prodotti :

un calendario per l'anno 2018.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

imparare a lavorare assieme consapevolmente alla scoperta di nuove realtà, riconoscendo negli altri il valore che ognuno può portare al gruppo; sviluppare la capacità di operare delle scelte dopo aver esaminato attentamente i dati a disposizione.

articoli, grafici e diagrammi, questionari, relazioni, racconti e immagini destinati a un numero speciale del giornalino scolastico

Tempi:

dal 20 novembre al 2 dicembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

Computer ,testi, Lim, Materiale audiovisivo, uscite sul territorio.

Criteri di valutazione:

Sarai valutato per come hai organizzato il tuo lavoro, hai partecipato al lavoro di gruppo, hai condiviso le tue idee, hai contribuito alla realizzazione finale, hai rispettato le consegne e i tempi. Verrà inoltre valutato il prodotto in termini di originalità.

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Ogni singolo docente coinvolto utilizzerà l'UDA per assegnare un voto nella propria disciplina e dovrà indicarlo nella propria programmazione disciplinare; il Consiglio di Classe ne terrà conto nella valutazione delle competenze.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: L'AMBIENTE INTORNO A NOI: L'AMBIENTE INTORNO A NOI: "DIFFERENZI- @MO"

Coordinatore: Docente coordinatore di classe

Collaboratori: tutti i docenti delle varie discipline

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività | Strumenti | Evidenze osservabili | Esiti | Tempi | Valutazione |
|-------------|--|---|---|--|--------------|-----------------------------------|
| 1 | Introduzione dell'argomento, motivazione e organizzazione dei gruppi | Spiegazione degli obiettivi , libro di antologia, arte, geografia, scienze, tecnologia, documentari, riviste scientifiche, siti di interesse artistico e culturale. | Interesse e partecipazione | Prima ipotesi di progettazione | 5 ore | Griglia Osservazione dei processi |
| 2 | Organizzazione del lavoro | Libro di testo, computer, dizionari, approfondimenti. | Pianificazione en organizzazione del lavoro individuale e di gruppo | Lettura di testi e selezione delle immagini, | 20 ore | Griglia Osservazione dei processi |
| 3 | Realizzazione del lavoro | Utilizzo dei programmi per scrittura di testi ed elaborazione grafica. | Utilizzo di un lessico adeguato e di una tipologia testuale funzionale allo scopo | Produzione di testi (anche in l2e l3) ei immagini digitali , bozza del lavoro | 20ore | Griglia Osservazione dei processi |
| 4 | Presentazione del lavoro | Proiettore, Lim, computer | Autonomia e capacità comunicative | Prodotto finale | 10 ore | Rubrica di valutazione |
| 5 | Autovalutazione | Questionario | Valuta i propri punti di forza e debolezza e attiva strategie di autocorrezione. | Elaborazione dei dati | 5 ore | Autovalutazione |

DIAGRAMMA DI GANTT

| Tempi | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|--|--|
| Fasi | PRIMA SETTIMANA novembre 2017 | SECONDA SETTIMANA novembre /dicembre 2017 | | | | |
| 1 | Lunedì 20 5 ore | | | | | |
| 2 | Martedì 21 mercoledì 22 Giovedì 23 venerdì 24 20 ore | | | | | |
| 3 | Sabato 25 | Lunedì 27 martedì 28 Mercoledì 29 20 ore | | | | |
| 4 | | Giovedì 30 venerdì 1 10 ore | | | | |
| 5 | | Sabato 2 5 ore | | | | |

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Rubrica di valutazione Modalità di valutazione

- osservazione dei prodotti finali
- griglie di osservazione dei processi di lavoro
- verifiche di tipo oggettivo per l'accertamento delle conoscenze
- relazione finale di autovalutazione dell'alunno

| Competenze del profilo | Competenze chiave | Evidenze | | Livelli di padronanza | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|--|--|--|---|
| | | | | Iniziale | Base | Intermedio | Avanzato |
| 1 Comunicare in italiano | Comunicazione nella madrelingua | Seleziona informazioni di ambiti disciplinari diversi | seleziona informazioni | <input type="checkbox"/> in modo elementare | <input type="checkbox"/> in modo semplice ma comprensibile | <input type="checkbox"/> in modo corretto e appropriato | <input type="checkbox"/> in modo accurato e ricco |
| | | Elabora testi di tipo espositivo adeguati alla situazione, all'argomento e allo scopo | Elabora testi espositivi chiari e coerenti allo scopo | <input type="checkbox"/> in modo elementare | <input type="checkbox"/> in modo semplice ma comprensibile | <input type="checkbox"/> in modo corretto e appropriato | <input type="checkbox"/> in modo accurato e ricco |
| | | Espone presentazioni usando linguaggi specifici | espone con linguaggio | <input type="checkbox"/> elementare | <input type="checkbox"/> semplice ma comprensibile | <input type="checkbox"/> corretto e appropriato | <input type="checkbox"/> accurato e ricco |
| 2 Comunicare in lingua inglese | Comunicazione nelle lingue straniere | Ricerca informazioni in lingua inglese di ambiti disciplinari diversi | Ricerca informazioni in lingua inglese | <input type="checkbox"/> in modo elementare | <input type="checkbox"/> in modo funzionale | <input type="checkbox"/> in modo e preciso | <input type="checkbox"/> in modo efficiente |
| | | Comprende informazioni in lingua inglese di ambiti disciplinari diversi | Comprende informazioni in lingua inglese | <input type="checkbox"/> solo alcune informazioni essenziali | <input type="checkbox"/> tutte le informazioni essenziali | <input type="checkbox"/> la maggior parte delle informazioni | <input type="checkbox"/> tutte le informazioni |
| | | Scrive ed espone presentazioni usando la lingua inglese | Scrive ed espone in lingua inglese | <input type="checkbox"/> in modo elementare | <input type="checkbox"/> in modo semplice ma comprensibile | <input type="checkbox"/> in modo corretto e appropriato | <input type="checkbox"/> in modo accurato e ricco |
| Competenze el profilo | Competenze chiave | Evidenze | | Iniziale | Base | Intermedio | Avanzato |
| 2 Comunicare nella seconda lingua (francese) | Comunicazione nelle lingue straniere | Ricerca informazioni in lingua francesedi ambiti disciplinari diversi | Ricerca informazioni in lingua francese | <input type="checkbox"/> in modo elementare | <input type="checkbox"/> in modo semplice ma comprensibile | <input type="checkbox"/> in modo corretto e appropriato | <input type="checkbox"/> in modo accurato e ricco |
| | | | Comprende | <input type="checkbox"/> solo alcune | <input type="checkbox"/> tutte le informazioni | <input type="checkbox"/> la maggior parte | <input type="checkbox"/> tutte le |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|--|--|--|--|--|---|---|
| | | Comprende informazioni in lingua francese di ambiti disciplinari diversi | informazioni in lingua francese | informazioni essenziali | essenziali | delle informazioni | informazioni | |
| | | Scrive ed espone presentazioni usando la lingua francese | Scrive ed espone in lingua francese | <input type="checkbox"/> in modo elementare | <input type="checkbox"/> in modo semplice ma comprensibile | <input type="checkbox"/> in modo corretto e appropriato | <input type="checkbox"/> in modo accurato e ricco | |
| 4 | Usare le tecnologie della comunicazione | Competenze digitali | Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni | Ricerca informazioni | <input type="checkbox"/> in modo dispersivo | <input type="checkbox"/> in modo esecutivo | <input type="checkbox"/> in modo autonomo | <input type="checkbox"/> in modo esperto |
| | | | Usa strumenti digitali per produrre materiali di lavoro | Produce documenti digitali | <input type="checkbox"/> solo abbozzati | <input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime | <input type="checkbox"/> appropriati | <input type="checkbox"/> valid e originali |
| 5 | Orientarsi nello spazio e nel tempo | Consapevolezza ed espressione culturale | Si orienta nello spazio fisico e sulle carte | Si orienta nello spazio e sulle carte | <input type="checkbox"/> se guidato | <input type="checkbox"/> in modo sommario | <input type="checkbox"/> in modo adeguato | <input type="checkbox"/> in modo sicuro |
| | | | Ricerca e comunica informazioni su luoghi di interesse storico artistico | Ricerca e comunica informazioni su luoghi di interesse storico artistico | <input type="checkbox"/> in modo approssimativo | <input type="checkbox"/> in modo sommario | <input type="checkbox"/> in modo esaustivo | <input type="checkbox"/> in modo accurato |
| Competenze del profilo | Competenze chiave | Evidenze | | Iniziale | Base | Intermedio | Avanzato | |
| 6 | Ricerca e aggregare le informazioni | Imparare a imparare | È capace di ricercare nuove informazioni | Ricerca informazioni | <input type="checkbox"/> solo se sollecitato | <input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli | <input type="checkbox"/> con perizia | <input type="checkbox"/> con consapevolezza |
| | | | È capace di apprendere nuove conoscenze | Apprende nuove conoscenze | <input type="checkbox"/> solo se sollecitato | <input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli | <input type="checkbox"/> con perizia | <input type="checkbox"/> con consapevolezza |
| 8 | Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica | Consapevolezza ed espressione culturale | Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale | Realizza elaborati | <input type="checkbox"/> solo abbozzati | <input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime | <input type="checkbox"/> organici | <input type="checkbox"/> originali |
| | | | Padroneggia gli elementi del linguaggio artistico e | Padroneggia il linguaggio artistico -musicale | <input type="checkbox"/> in modo approssimativo | <input type="checkbox"/> in modo funzionale | <input type="checkbox"/> in modo appropriato | <input type="checkbox"/> in modo sicuro e originale |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|---|--|
| | | musicale | | | | | | |
| 9 | Dimostrare originalità e spirito di iniziativa | Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Agisce con originalità e intraprendenza | Agisce | <input type="checkbox"/> in modo disorganico | <input type="checkbox"/> in modo schematico | <input type="checkbox"/> in modo originale e autonomo | <input type="checkbox"/> in modo originale e consapevole |
| | | | È capace di tradurre le idee in azione in vista di un obiettivo, confrontandosi con novità e imprevisti | Si confronta con novità e imprevisti | <input type="checkbox"/> con passività | <input type="checkbox"/> con rigidità | <input type="checkbox"/> con sicurezza | <input type="checkbox"/> con intraprendenza |
| 10 | Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti | Imparare a imparare | Organizza il proprio lavoro | Organizza il lavoro | <input type="checkbox"/> solo se guidato | <input type="checkbox"/> in modo appena adeguato | <input type="checkbox"/> in modo efficace | <input type="checkbox"/> in modo efficiente |
| | | | Competenze sociali e civiche | Si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso | Si impegna | <input type="checkbox"/> in modo saltuario | <input type="checkbox"/> in modo settoriale | <input type="checkbox"/> in modo assiduo |