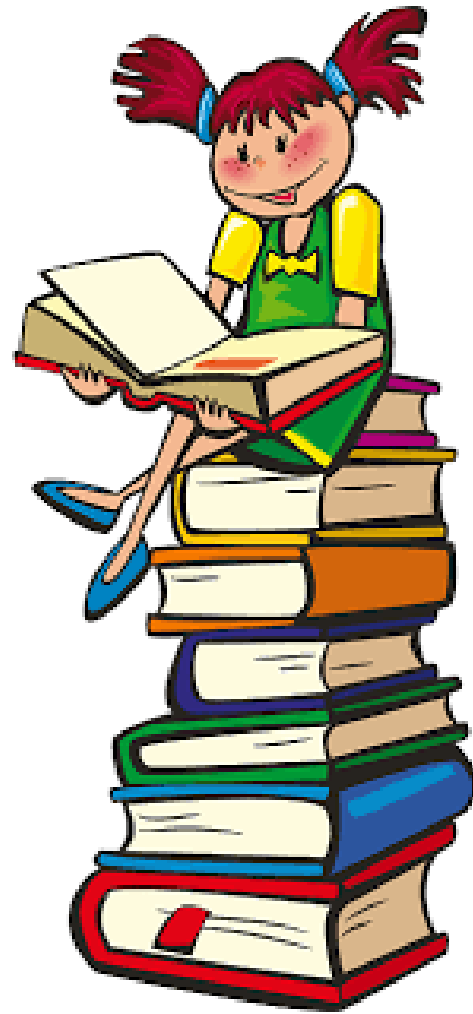


# SCUOLA SECONARIA DI I GRADO

---



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>L'ALUNNO È IN GRADO DI ASCOLTARE E COMPRENDERE INFORMAZIONI, MESSAGGI E OPINIONI IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE; USA LA COMUNICAZIONE ORALE PER SOSTENERE LE PROPRIE IDEE E COLLABORARE CON GLI ALTRI, INTERAGENDO CON UN REGISTRO ADEGUATO.</p>	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende messaggi e testi di vario tipo, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, caratteristiche e informazioni principali.</li> <li>Descrive oggetti, luoghi, persone; narra esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato. <ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce oralmente su testi, argomenti di studio, esperienze personali, presentandoli in modo chiaro e coerente; controlla il lessico specifico e si serve eventualmente di materiali di supporto (schemi, mappe, scalette, tabelle, appunti).</li> <li>Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</li> </ul> </li> <li>Memorizza testi e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende messaggi e testi di vario tipo, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, caratteristiche e informazioni principali.</li> <li>Descrive oggetti, luoghi, persone; narra esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato. <ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce oralmente su testi, argomenti di studio, esperienze personali, presentandoli in modo chiaro e coerente; usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, servendosi anche di materiali di supporto (schemi, mappe, scalette, tabelle, appunti).</li> <li>Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</li> </ul> </li> <li>Memorizza testi e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende messaggi e testi di vario tipo, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, caratteristiche, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>Descrive oggetti, luoghi, persone; narra esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato.</li> <li>Riferisce oralmente su testi e argomenti di studio, esperienze personali, presentandoli in modo chiaro e coerente; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, servendosi anche di materiali di supporto (schemi, mappe, scalette, tabelle, appunti).</li> <li>Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</li> <li>Memorizza testi e poesie.</li> </ul>
<b>MINIMI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende la comunicazione orale (testi, enunciati, consegne) nelle sue componenti essenziali, eventualmente con la guida dell' insegnante.</li> <li>Descrive e narra alcune tipologie testuali in forma lineare, anche con l' ausilio di schemi e modelli.</li> <li>Riferisce oralmente su testi e argomenti di studio in una forma semplice, con l'ausilio di eventuali domande guida e materiali di supporto. <ul style="list-style-type: none"> <li>Interviene in una conversazione in modo chiaro e sufficientemente adeguato all' argomento di discussione.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende la comunicazione orale (testi, enunciati, consegne) nelle sue componenti essenziali, eventualmente con la guida dell' insegnante.</li> <li>Descrive e narra alcune tipologie testuali in forma lineare, anche con l' ausilio di schemi e modelli.</li> <li>Riferisce oralmente su testi e argomenti di studio in una forma semplice, con l' ausilio di eventuali domande guida e materiali di supporto.</li> <li>Interviene in una conversazione in modo chiaro e sufficientemente adeguato all' argomento di discussione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende la comunicazione orale (testi, enunciati, consegne) nelle sue componenti essenziali, eventualmente con la guida dell' insegnante.</li> <li>Descrive e narra alcune tipologie testuali in forma lineare, anche con l' ausilio di schemi e modelli.</li> <li>Riferisce oralmente su testi e argomenti di studio in una forma semplice, con l'ausilio di eventuali domande guida e materiali di supporto.</li> <li>Interviene in una conversazione in modo chiaro e sufficientemente adeguato all' argomento di discussione.</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<p><b>LETTURA</b></p> <p>L'ALUNNO LEGGE, COMPRENDE, ANALIZZA E INTERPRETA TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.</p>	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permette a chi ascolta di capire.</li> <li>• Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, parole chiave, note a margine, appunti).</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone gli elementi caratterizzanti e utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricava informazioni utili per diversi scopi (studio, preparazione di una esposizione...) da fonti diverse come manuali di studio, testimonianze e reperti, dizionari, internet, motori di ricerca..., anche applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>-organizza le informazioni, utilizzando schemi, riassunti, grafici, tabelle, mappe... anche in funzione dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica della disciplina.</li> </ul> </li> <li>• Comprende e analizza in forma guidata e/o autonoma testi letterari di vario tipo e forma.</li> <li>• Utilizza la rete per scopi d'informazione e ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, parole chiave, note a margine, appunti).</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone gli elementi caratterizzanti e utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricava informazioni utili per diversi scopi (studio, preparazione di una esposizione...) da fonti diverse come manuali di studio, testimonianze e reperti, dizionari, internet, motori di ricerca..., anche applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> <li>- organizza e rielabora le informazioni, utilizzando schemi, riassunti, grafici, tabelle, mappe... anche in funzione dell' esposizione orale;</li> <li>- acquisisce un appropriato lessico di studio.</li> </ul> </li> <li>• Comprende e analizza in forma guidata e/o autonoma testi letterari di vario tipo e forma.</li> <li>• Utilizza la rete per scopi d'informazione e ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, parole chiave, note a margine, appunti).</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone gli elementi caratterizzanti e utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</li> <li>• Comprende le principali intenzioni comunicative dell' autore e operare inferenze.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricava informazioni utili per diversi scopi (studio, preparazione di una esposizione...) da fonti diverse come manuali di studio, testimonianze e reperti, dizionari, internet, motori di ricerca..., anche applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> <li>- organizza e rielabora le informazioni, utilizzando schemi, riassunti, grafici, tabelle, mappe... anche in funzione dell' esposizione orale; acquisire un appropriato lessico di studio.</li> </ul> </li> <li>• Comprende, analizza e interpreta in forma guidata e/o autonoma testi letterari di vario tipo e forma.</li> <li>• Utilizza la rete per scopi d'informazione e ricerca.</li> </ul>
<b>MINIMI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge silenziosamente o ad alta voce, utilizzando tecniche adeguate, e comprendere globalmente il significato di un testo.</li> <li>• Utilizza semplici abilità funzionali allo studio, esprimendo le conoscenze (anche in forma guidata) con un lessico di base.</li> <li>• Riconosce, anche in forma guidata, semplici caratteristiche di un testo letterario letto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate e comprendere globalmente il significato di un testo.</li> <li>• Utilizza semplici abilità funzionali allo studio, esprimendo le conoscenze (anche in forma guidata) con un lessico di base.</li> <li>• Riconosce, anche in forma guidata, semplici caratteristiche di un testo letterario letto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate e comprende globalmente il significato di un testo.</li> <li>• Utilizza semplici abilità funzionali allo studio, esprimendo le conoscenze (anche in forma guidata) con un lessico di base.</li> <li>• Riconosce, anche in forma guidata, semplici caratteristiche di un testo letterario letto.</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>L'ALUNNO PRODUCE TESTI DI VARIO TIPO, ANCHE DIGITALI, IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI, ADOTTANDO UN REGISTRO LINGUISTICO APPROPRIATO.</p>	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi di tipo e forma diversa (sulla base di modelli sperimentati), corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico, coerenti e coesi.</li> <li>• Rielabora testi completandoli, manipolandoli, sintetizzandoli e parafrasandoli.</li> <li>• Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi di tipo e forma diversa (sulla base di modelli sperimentati) corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico, coerenti e coesi; applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall' analisi del compito di scrittura.</li> <li>• Rielabora testi completandoli, manipolandoli, sintetizzandoli e parafrasandoli.</li> <li>• Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi di tipo e forma diversa (sulla base di modelli sperimentati) corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico, coerenti e coesi; applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall' analisi del compito di scrittura.</li> <li>• Rielabora testi completandoli, manipolandoli, sintetizzandoli e parafrasandoli.</li> <li>• Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> </ul>
	<b>MINIMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi sufficientemente coerenti, coesi e corretti dal punto di vista grammaticale, seguendo modelli e/o schemi.</li> <li>• Manipola un semplice testo secondo precise indicazioni, modificando alcuni elementi caratterizzanti.</li> <li>• Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti, anche come supporto all' esposizione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi sufficientemente coerenti, coesi e corretti dal punto di vista grammaticale, seguendo modelli e/o schemi.</li> <li>• Manipola un semplice testo, secondo precise indicazioni, modificando alcuni elementi caratterizzanti.</li> <li>• Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti, anche come supporto all' esposizione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi sufficientemente coerenti, coesi e corretti dal punto di vista grammaticale, seguendo modelli e/o schemi.</li> <li>• Manipola un semplice testo, secondo precise indicazioni, modificando alcuni elementi caratterizzanti.</li> <li>• Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti, anche come supporto all' esposizione orale.</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>L'ALUNNO INTERAGISCE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE NEL RISPETTO DELLE IDEE ALTRUI, UTILIZZANDO CON CONSAPEVOLEZZA GLI STRUMENTI ESPRESSIVI.</p>	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>• Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e utilizzare le parole dell' intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Utilizza consapevolmente strumenti di consultazione, anche digitali, per rintracciare informazioni, per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>• Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e utilizzare le parole dell' intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Utilizza consapevolmente strumenti di consultazione, anche digitali, per rintracciare informazioni, per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>• Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e utilizzare le parole dell' intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Utilizza consapevolmente strumenti di consultazione, anche digitali, per rintracciare informazioni, per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
	<b>MINIMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usare i termini a più alto uso del vocabolario di base al fine di ampliare la capacità comunicativa.</li> <li>• Consulta dizionari di base, illustrati e digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usare i termini a più alto uso del vocabolario di base al fine di ampliare la capacità comunicativa.</li> <li>• Consulta dizionari di base, illustrati e digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usare i termini a più alto uso del vocabolario di base al fine di ampliare la capacità comunicativa.</li> <li>• Consulta dizionari di base, illustrati e digitali.</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>  L'ALUNNO UTILIZZA LE STRUTTURE DELLA LINGUA ITALIANA E I CONNETTIVI TESTUALI; RIFLETTE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, analizza e applica le regole fonetiche, ortografiche, morfologiche e sintattiche della lingua italiana.</li> <li>Riconosce i connettivi logico-sintattici e la loro funzione.</li> <li>Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, analizza e applica le regole fonetiche, ortografiche, morfologiche e sintattiche della lingua italiana.</li> <li>Riconosce i connettivi logico-sintattici e la loro funzione.</li> <li>Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, analizza e applica le regole fonetiche, ortografiche, morfologiche e sintattiche della lingua italiana.</li> <li>Riconosce i connettivi logico-sintattici e la loro funzione.</li> <li>Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> </ul>
<b>MINIMI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e applicare in modo sufficientemente corretto le regole ortografiche.</li> <li>Riconosce e analizza (anche in forma guidata e/o con l'ausilio di supporti) le principali parti variabili e invariabili di una frase.</li> <li>Riconosce e analizza (anche in forma guidata e/o con l'ausilio di supporti) gli elementi principali della frase semplice e della frase complessa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e applicare in modo sufficientemente corretto le regole ortografiche.</li> <li>Riconosce e analizza (anche in forma guidata e/o con l'ausilio di supporti) le principali parti variabili e invariabili di una frase.</li> <li>Riconosce e analizza (anche in forma guidata e/o con l'ausilio di supporti) gli elementi principali della frase semplice e della frase complessa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e applica in modo sufficientemente corretto le regole ortografiche.</li> <li>Riconosce e analizza (anche in forma guidata e/o con l'ausilio di supporti) le principali parti variabili e invariabili di una frase.</li> <li>Riconosce e analizza (anche in forma guidata e/o con l'ausilio di supporti) gli elementi principali della frase semplice e della frase complessa.</li> </ul>	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</li> </ul>
<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>Tecnica di lettura espressiva</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica di lettura espressiva</li> <li>• Denotazione e connotazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica di lettura espressiva</li> <li>• Denotazione e connotazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denotazione e connotazione</li> </ul>
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coeso e coerente</li> <li>• Uso del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coeso e coerente</li> <li>• Uso del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coeso e coerente</li> <li>• Uso del dizionario</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<p>L'ALUNNO RICAVA AUTONOMAMENTE INFORMAZIONI STORICHE MEDIANTE L'OSSERVAZIONE E GLI STRUMENTI DISCIPLINARI SPECIFICI;</p> <p>RICONOSCE, COMPRENDE E INTERPRETA FATTI, EVENTI E PROCESSI DEL PASSATO E DEL PRESENTE, COGLIENDONE NESSI E RELAZIONI;</p> <p>APPREZZA IL PATRIMONIO CULTURALE COME ESPRESSIONE D 'IDENTITÀ E MEMORIA STORICA;</p> <p>POSSIEDE IL SENSO DI LEGALITÀ ED AGISCE AUTONOMAMENTE IN BASE AD UN'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ NEI CONCRETI CONTESTI DI VITA (CLASSE, SCUOLA, FAMIGLIA, SOCIETÀ).</p> <p>APPREZZA E VALORIZZA IL DIALOGO INTERCULTURALE.</p>	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le varie tipologie di fonti storiche;</li> <li>Colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, utilizzando strumenti cartacei e digitali (mappe, schemi, tabelle, grafici, carte, ecc.);</li> <li>Comprende aspetti e strutture dei processi storici locali, italiani, europei e mondiali;</li> <li>Espone le proprie conoscenze con produzioni orali, scritte, grafiche, sia cartacee che digitali, utilizzando il linguaggio specifico della materia;</li> <li>Si relaziona correttamente con le persone e utilizza responsabilmente materiali e ambienti, rispettando le regole condivise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le varie tipologie di fonti storiche;</li> <li>Colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, utilizzando strumenti cartacei e digitali (mappe, schemi, tabelle, grafici, carte, ecc.);</li> <li>Comprende aspetti e strutture dei processi storici locali, italiani, europei e mondiali;</li> <li>Espone le proprie conoscenze e argomenta le proprie riflessioni con produzioni orali, scritte, grafiche, sia cartacee che digitali, utilizzando il linguaggio specifico della materia;</li> <li>Si relaziona correttamente con le persone e utilizza responsabilmente materiali e ambienti, rispettando le regole condivise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le varie tipologie di fonti storiche;</li> <li>Colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, utilizzando strumenti cartacei e digitali (mappe, schemi, tabelle, grafici, carte, ecc.);</li> <li>Comprende aspetti e strutture dei processi storici locali, italiani, europei e mondiali;</li> <li>Espone le proprie conoscenze e argomenta le proprie riflessioni con produzioni orali, scritte, grafiche, sia cartacee che digitali, utilizzando il linguaggio specifico della materia;</li> <li>Si relaziona correttamente con le persone e utilizza responsabilmente materiali e ambienti, rispettando le regole condivise.</li> </ul>
	<b>MINIMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Colloca alcuni eventi storici nel tempo e nello spazio, utilizzando in modo guidato gli strumenti, cartacei e digitali, propri della disciplina (mappe, schemi, tabelle, grafici, carte, ecc.);</li> <li>Comprende gli aspetti più semplici di alcuni processi storici locali, italiani, europei e mondiali;</li> <li>Espone le proprie conoscenze con semplici produzioni orali, scritte, grafiche, sia cartacee che digitali, utilizzando il linguaggio di base;</li> <li>Si relaziona correttamente con le persone e utilizza responsabilmente materiali e ambienti, rispettando le regole condivise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colloca alcuni eventi storici nel tempo e nello spazio, utilizzando in modo guidato gli strumenti, cartacei e digitali, propri della disciplina (mappe, schemi, tabelle, grafici, carte, ecc.);</li> <li>Comprende gli aspetti più semplici di alcuni processi storici locali, italiani, europei e mondiali;</li> <li>Espone le proprie conoscenze utilizzando un linguaggio semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colloca alcuni eventi storici nel tempo e nello spazio, utilizzando in modo guidato gli strumenti, cartacei e digitali, propri della disciplina (mappe, schemi, tabelle, grafici, carte, ecc.);</li> <li>Comprende gli aspetti più semplici di alcuni processi storici locali, italiani, europei e mondiali;</li> <li>Espone le proprie conoscenze utilizzando un linguaggio semplice.</li> </ul>	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI		
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	Classe I	Classe II	Classe III
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le varie tipologie di fonti storiche;</li> <li>Conosce la linea del tempo e i vari strumenti di concettualizzazione e rappresentazione (mappe, schemi, tabelle, grafici, carte, ecc.);</li> <li>Conosce il lessico disciplinare specifico;</li> <li>Conosce i principali aspetti e strutture dei processi storici locali, italiani, europei e mondiali, in riferimento al periodo della tarda antichità e del Medioevo;</li> <li>Conosce tematiche e problematiche della vita comunitaria (classe, scuola, famiglia, società).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le varie tipologie di fonti storiche;</li> <li>Conosce la linea del tempo e i vari strumenti di concettualizzazione e rappresentazione (mappe, schemi, tabelle, grafici, carte, ecc.);</li> <li>Conosce il lessico disciplinare specifico;</li> <li>Conosce i principali aspetti e strutture dei processi storici locali, italiani, europei e mondiali, in riferimento all'età moderna;</li> <li>Conosce tematiche e problematiche della vita comunitaria (classe, scuola, famiglia, società).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le varie tipologie di fonti storiche;</li> <li>Conosce la linea del tempo e i vari strumenti di concettualizzazione e rappresentazione (mappe, schemi, tabelle, grafici, carte, ecc.);</li> <li>Conosce il lessico disciplinare specifico;</li> <li>Conosce i principali aspetti e strutture dei processi storici locali, italiani, europei e mondiali, in riferimento all'età contemporanea, con particolare attenzione al Novecento;</li> <li>Conosce tematiche e problematiche della vita comunitaria (classe, scuola, famiglia, società).</li> <li>Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<p>L'ALUNNO RICAVA (AUTONOMAMENTE) INFORMAZIONI SUI FENOMENI GEOGRAFICI MEDIANTE L' OSSERVAZIONE E GLI STRUMENTI DISCIPLINARI SPECIFICI;</p> <p>POSSIEDE IL SENSO DELLO SPAZIO E SI ORIENTA AUTONOMAMENTE ANALIZZANDO OGNI ELEMENTO DEL CONTESTO SPAZIALE, IN MODO MULTISCALARE (DA QUELLO LOCALE A QUELLO MONDIALE);</p> <p>RICONOSCE, COMPRENDE (E INTERPRETA) I CARATTERI FISICI, POLITICI, CLIMATICI, STORICI ED ECONOMICI DEI SISTEMI TERRITORIALI, (COGLIENDONE NESSI E RELAZIONI);</p> <p>RICONOSCE IL (E CONTRIBUISCE ALLA TUTELA DEL) PATRIMONIO AMBIENTALE COME ESPRESSIONE D 'IDENTITÀ E MEMORIA STORICA, LEGGIBILI NELLE TRASFORMAZIONI DEL PAESAGGIO.</p>	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta sulle carte e nella realtà;</li> <li>• Colloca luoghi e fenomeni geografici nello spazio e nel tempo, utilizzando gli strumenti, cartacei e digitali, propri della disciplina (carte, grafici, tabelle, ecc.);</li> <li>• Comprende i fenomeni geografici e le principali implicazioni ambientali in relazione all' intervento umano;</li> <li>• Espone le proprie conoscenze con produzioni orali, scritte, grafiche, sia cartacee che digitali, utilizzando il linguaggio specifico della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta sulle carte e nella realtà;</li> <li>• Colloca luoghi e fenomeni geografici nello spazio e nel tempo, utilizzando gli strumenti, cartacei e digitali, propri della disciplina (carte, grafici, tabelle, ecc.);</li> <li>• Comprende i fenomeni geografici e le loro implicazioni ambientali in relazione all' intervento umano;</li> <li>• Espone le proprie conoscenze e riflessioni con produzioni orali, scritte, grafiche, sia cartacee che digitali, utilizzando il linguaggio specifico della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta sulle carte e nella realtà;</li> <li>• Colloca luoghi e fenomeni geografici nello spazio e nel tempo, utilizzando gli strumenti, cartacei e digitali, propri della disciplina (carte, grafici, tabelle, ecc.);</li> <li>• Comprende i fenomeni geografici e le loro implicazioni ambientali in relazione all' intervento umano;</li> <li>• Espone le proprie conoscenze e argomenta le proprie riflessioni con produzioni orali, scritte, grafiche, sia cartacee che digitali, utilizzando il linguaggio specifico della materia.</li> </ul>
<b>MINIMI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta in contesti spaziali noti;</li> <li>• Colloca alcuni luoghi e fenomeni geografici nello spazio e nel tempo, utilizzando in modo guidato gli strumenti, cartacei e digitali, propri della disciplina (carte, grafici, tabelle, ecc.);</li> <li>• Comprende alcuni fenomeni geografici e le più evidenti relazioni tra uomo e ambiente;</li> <li>• Espone le proprie conoscenze con semplici produzioni orali, scritte, grafiche, sia cartacee che digitali, utilizzando il linguaggio di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta in contesti spaziali noti;</li> <li>• Colloca alcuni luoghi e fenomeni geografici nello spazio e nel tempo, utilizzando in modo guidato gli strumenti, cartacei e digitali, propri della disciplina (carte, grafici, tabelle, ecc.);</li> <li>• Comprende alcuni fenomeni geografici e le più evidenti relazioni tra uomo e ambiente;</li> <li>• Espone le proprie conoscenze con semplici produzioni orali, scritte, grafiche, sia cartacee che digitali, utilizzando il linguaggio di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta in contesti spaziali noti;</li> <li>• Colloca alcuni luoghi e fenomeni geografici nello spazio e nel tempo, utilizzando in modo guidato gli strumenti, cartacei e digitali, propri della disciplina (carte, grafici, tabelle, ecc.);</li> <li>• Comprende alcuni fenomeni geografici e le più evidenti relazioni tra uomo e ambiente;</li> <li>• Espone le proprie conoscenze con semplici produzioni orali, scritte, grafiche, sia cartacee che digitali, utilizzando il linguaggio di base.</li> </ul>	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>		
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</b></p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	Classe I	Classe II	Classe III
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il linguaggio specifico e gli strumenti propri della disciplina (carte, grafici, tabelle, ecc.);</li> <li>• Conosce temi relativi alla tutela del paesaggio e dell' ambiente;</li> <li>• Conosce il concetto di regione geografica e le caratteristiche fisiche, climatiche e antropiche in riferimento all' Italia e all' Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il linguaggio specifico e gli strumenti propri della disciplina (carte, grafici, tabelle, ecc.);</li> <li>• Conosce temi relativi alla tutela del paesaggio e dell' ambiente;</li> <li>• Conosce il concetto di regione geografica e le caratteristiche fisiche, politiche, climatiche, storiche, economiche e culturali, in riferimento all' Italia e all' Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il linguaggio specifico e gli strumenti propri della disciplina (carte, grafici, tabelle, ecc.);</li> <li>• Conosce temi relativi alla tutela del paesaggio e dell' ambiente;</li> <li>• Conosce il concetto di regione geografica (fisica, politica, climatica, storica, economica) in riferimento all'Italia, all' Europa e agli altri continenti;</li> <li>• Conosce le caratteristiche fisiche, climatiche, sociali, politiche, economiche e culturali degli ambienti della Terra.</li> </ul>



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<p><b>LISTENING (COMPRESIONE ORALE):</b></p> <p>COMPRENDERE I PUNTI ESSENZIALI DI UN DISCORSO</p>	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le informazioni essenziali su argomenti familiari inerenti alla scuola, tempo libero ecc.</li> <li>• Individua l' informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i punti essenziali di un discorso in lingua chiara, su argomenti familiari inerenti alla scuola, tempo libero ecc.</li> <li>• Individua l' informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> <li>• Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero</li> <li>• individua l' informazione principale di messaggi vari su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> <li>• individua, ascoltando, termini ed informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>
	<b>MINIMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende gli elementi essenziali di messaggi orali relativi ad argomenti di interesse personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende gli elementi essenziali di messaggi orali relativi ad argomenti di attualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende gli elementi essenziali di un discorso relativo ad argomenti di interesse personale</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<p><b>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p>DESCRIVERE PERSONE ED INTERAGIRE CON UNO O PIÙ INTERLOCUTORI</p>	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive brevemente se stesso o presenta persone, indicando ciò che piace o non piace</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di un dialogo su argomenti noti, facendo domande e scambiando idee e informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive brevemente se stesso o presenta persone, indicando ciò che piace o non piace, esprimendo un' opinione e motivandola</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>• Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive brevemente se stesso o presenta persone, indicando ciò che piace o non piace, esprimendo un' opinione e motivandola con espressioni e frasi connesse in modo efficace</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>• gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibile</li> </ul>
	<b>MINIMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime, con qualche esitazione, su aspetti del proprio vissuto</li> <li>• Interagisce in scambi di informazioni semplici e di routine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime, con qualche esitazione, su aspetti di vita quotidiana</li> <li>• Interagisce in scambi di informazioni semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime, con qualche esitazione, su aspetti del proprio vissuto</li> <li>• Interagisce, con uno o più interlocutori, in semplici scambi di domande e risposte su situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<b>READING ( COMPRESIONE SCRITTA)</b>  LEGGERE E INDIVIDUARE INFORMAZIONI IN BREVI TESTI	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano</li> <li>• Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi o a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, in lettere personali ed e-mail</li> <li>• Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi o a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>• Leggere brevi storie e semplici biografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ed individua informazioni esplicite ed implicite in brevi testi di uso quotidiano e in testi personali</li> <li>• Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>• Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi</li> </ul>
	<b>MINIMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi messaggi scritti relativi ai propri interessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ed individua informazioni essenziali ed esplicite da testi di uso quotidiano e personali</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<b>WRITING ( PRODUZIONE SCRITTA)</b>  SCRIVERE COMUNICAZIONI RELATIVE A CONTESTI CONOSCIUTI	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce risposte a questionari e formula brevi domande su testi</li> <li>• Scrive brevi messaggi personali</li> <li>• Racconta per iscritto semplici esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce risposte a questionari e formula brevi domande su testi</li> <li>• Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> <li>• Scrive brevi testi personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce risposte a questionari e formula domande su testi</li> <li>• Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi sempre più articolate, con un lessico appropriato</li> </ul>
	<b>MINIMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, con qualche errore o improprietà, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive, con qualche errore o improprietà, brevi testi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici domande a testi e risposte a questionari</li> <li>• Descrive, per iscritto, semplici aspetti del proprio vissuto</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<b>CULTURE</b>  CONFRONTARE ASPETTI TRA LA CULTURA DELLA LINGUA DI APPRENDIMENTO E QUELLA DELLA LINGUA STUDIATA	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rileva somiglianze e differenze tra le due culture</li> <li>• Conosce alcuni aspetti della cultura inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta aspetti tra le due culture</li> <li>• Conosce e riferisce informazioni riguardanti la cultura anglosassone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua di apprendimento e li confronta con quelli della lingua straniera</li> <li>• Riferisce, oralmente o per iscritto, su argomenti geografici/storici/culturali relativi al Paese della lingua studiata</li> </ul>
	<b>MINIMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi essenziali del confronto delle due culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi essenziali del confronto delle due culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce semplici confronti tra le due culture</li> <li>• -Riferisce, in modo essenziale, su argomenti relativi al Paese della lingua studiata</li> </ul>	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p>LISTENING</p> <p>SPEAKING</p> <p>READING</p> <p>WRITING</p> <p>CULTURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutture</b> Pronomi personali soggetto e complemento Present simple dei verbi: to be, to have got, e quelli relativi alla daily routine, Verbi modale Can, Question words, Aggettivi possessivi e dimostrativi, Preposizioni di tempo e di luogo, There is - there are, Plurale dei nomi, Imperativo dei verbi, Present continuous dei verbi</li> <li>• <b>Funzioni</b> Saluti, dire l' ora, situare oggetti nello spazio, fare proposte, formulare e rispondere a domande personali, parlare della routine quotidiana, acquistare capi di abbigliamento</li> <li>• <b>Lessico</b> Paesi e nazionalità, famiglia, casa, oggetti personali, routine quotidiana, materie scolastiche, sports, vestiti e prezzi</li> <li>• <b>Semplici conoscenze relative alla geografia e alla cultura del UK</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutture</b> Confronto present simple e present continuous for future, past simple verbo to be, to have, verbi regolari e irregolari, sostantivi numerabili e non numerabili, espressioni di quantità, must, have to, comparativi e superlativi degli aggettivi</li> <li>• <b>Funzioni</b> Invitare e prendere accordi, descrivere le persone, parlare delle vacanze, ordinare al ristorante, chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere il permesso, comprare un biglietto alla stazione ferroviaria</li> <li>• <b>Lessico</b> Strumenti e generi musicali, descrizione fisica, tempo atmosferico, films, cibi e bevande, luoghi pubblici, lavori domestici e mezzi di trasporto</li> <li>• <b>Aspetti storici, geografici e culturali del Regno Unito e USA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutture</b> Futuro con will e going to, present perfect e gli avverbi ever, never, just, already, yet, for, since, verbi modali: may, might, should, past continuous, periodo ipotetico di primo e secondo tipo, forma passiva (presente e passato), discorso indiretto</li> <li>• <b>Funzioni</b> All' aeroporto, alla stazione dei bus, in albergo, all'ufficio informazioni turistiche, alla stazione di polizia, dal dottore, comprare regali o souvenirs</li> <li>• <b>Lessico</b> Mestieri, life events, esperienze, attività su internet, crimini, malattie, materiali, sentimenti ed emozioni.</li> <li>• <b>Argomenti ed aspetti geografici, storici, culturali del Regno Unito e dei Paesi anglofoni</b></li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<b>COMPRESIONE ORALE:</b>  COMPRENDERE I PUNTI ESSENZIALI DI UN DISCORSO INERENTE ARGOMENTI FAMILIARI	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>• Identifica il tema generale di brevi e chiari messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>• Identifica l' essenziale di messaggi orali in cui si parla di argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>• Identifica il tema generale di messaggi e dialoghi relativi ad argomenti noti</li> <li>• Comprende globalmente testi informativi e descrittivi relativi alla vita quotidiana e alla cultura francese</li> </ul>
	<b>MINIMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende gli elementi essenziali di messaggi orali relativi ad argomenti di interesse personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende gli elementi essenziali di messaggi orali relativi ad argomenti che riguardano i propri interessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende gli elementi essenziali di un discorso relativo ad argomenti di interesse personale</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE:</b>  DESCRIVERE ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO ED INTERAGIRE CON UNO O PIÙ INTERLOCUTORI	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risponde a domande personali e familiari con l' aiuto dell interlocutore</li> <li>• Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, descrive persone e oggetti familiari</li> <li>• Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita di classe e alla vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risponde a domande personali e familiari</li> <li>• Si esprime su argomenti afferenti alla sfera personale</li> <li>• Interagisce in scambi dialogici relativi a situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime su argomenti afferenti alla sfera personale</li> <li>• Interagisce in brevi conversazioni su argomenti noti</li> <li>• Interagire in scambi dialogici al fine di risolvere situazioni di vita quotidiana</li> </ul>
	<b>MINIMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime, con qualche esitazione, su aspetti del proprio vissuto</li> <li>• Interagisce in scambi di informazioni semplici e di routine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime, con qualche esitazione, su aspetti di vita quotidiana</li> <li>• Interagisce in scambi di informazioni semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime, con qualche esitazione, su aspetti del proprio vissuto</li> <li>• Interagisce, con uno o più interlocutori, in semplici scambi di domande e risposte su situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<b>COMPRESIONE SCRITTA:</b>  LEGGERE E INDIVIDUARE INFORMAZIONI IN BREVI TESTI	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di contenuto familiare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto (cartoline, messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali)</li> <li>• Individua informazioni specifiche in materiale di uso corrente (menu, orari, dépliant ..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ed individua informazioni esplicite ed implicite in testi relativi ad argomenti noti e in testi personali</li> <li>• Comprende globalmente testi informativi e descrittivi relativi alla cultura francese</li> </ul>
	<b>MINIMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi scritti relativi ai propri interessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ed individua informazioni essenziali ed esplicite da testi di uso quotidiano e personali</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<b>PRODUZIONE SCRITTA:</b>  SCRIVERE COMUNICAZIONI RELATIVE A CONTESTI CONOSCIUTI	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa schede e formulari con dati personali</li> <li>• Produce brevi testi relativi alla sfera personale e familiare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici testi in forma di descrizione, lettera, email su argomenti noti</li> <li>• Redige semplici dialoghi su traccia</li> <li>• Produce risposte a questionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi più complessi in forma di descrizione, lettera, e-mail</li> <li>• Redige dialoghi su traccia</li> <li>• Risponde a domande aperte su testi di vario genere utilizzando le strutture e le funzioni apprese per formulare contenuti personali</li> </ul>
	<b>MINIMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, con qualche errore o improprietà, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive, con qualche errore o improprietà, brevi testi personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici testi e risposte a questionari</li> <li>• Descrive, per iscritto, semplici aspetti del proprio vissuto</li> </ul>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<b>CULTURA:</b>  CONFRONTARE ASPETTI TRA LA CULTURA DELLA LINGUA DI APPRENDIMENTO E QUELLA DELLA LINGUA STUDIATA	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rileva somiglianze e differenze tra le due culture</li> <li>• Riferisce alcuni aspetti della cultura francese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta aspetti tra le due culture</li> <li>• Riferisce informazioni riguardanti la cultura francese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua di apprendimento e li confronta con quelli della lingua straniera</li> <li>• Riferisce, oralmente o per iscritto, su argomenti geo- storici/culturali relativi al Paese della lingua studiata</li> </ul>
	<b>MINIMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi essenziali del confronto delle due culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi essenziali del confronto delle due culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce semplici confronti tra le due culture</li> <li>• Riferisce, in modo essenziale, su argomenti relativi al Paese della lingua studiata</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>		
<b>COMPRESIONE ORALE</b>  <b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>  <b>COMPRESIONE SCRITTA</b>  <b>PRODUZIONE SCRITTA</b>  <b>CULTURA</b>	Classe I	Classe II	Classe III
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture</li> </ul> articoli, femminile, plurale, il y a, pronomi personali, presente di être, avoir, verbi in -er e alcuni irregolari, forma interrogativa e negativa, preposizioni di luogo, preposizioni articolate, aggettivi possessivi e interrogativi, domande con "où, quand, comment, pourquoi" • Funzioni  salutare, dare informazioni personali, descrivere una persona, un oggetto, una casa, parlare di materie scolastiche, fare auguri, ringraziare, parlare di gusti e preferenze, indicare passatempi, dare informazioni sul tempo atmosferico • Lessico  oggetti personali, famiglia, casa, materie scolastiche, sport, passatempi, giorni, mesi stagioni, tempo atmosferico • Semplici nozioni relative alla geografia e alla cultura della Francia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture</li> </ul> verbi riflessivi, aggettivi dimostrativi, pronomi COD, partitivi, avverbi di quantità, imperativo, preposizioni di luogo, il faut, comparativo di qualità, gallicismi • Funzioni  parlare di azioni quotidiane, chiedere e dire l'ora, invitare, chiedere un prodotto e il relativo prezzo, proporre di fare qualcosa, chiedere e dare indicazioni stradali, parlare della salute, fare progetti di vacanze, parlare di azioni imminenti, che stanno accadendo o appena trascorse, prenotare un hôtel, ordinare al ristorante • Lessico azioni quotidiane, città, abbigliamento, prodotti alimentari, luoghi e attività di vacanza, parti del corpo, malattie • Aspetti storici, geografici e culturali della Francia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutture</b></li> </ul> passé composé e accordo, pronomi relativi, comparativo, superlativo, gallicismi, futuro, imperfetto, condizionale, frasi ipotetiche, pronomi dimostrativi • Funzioni  parlare di vacanze, fare paragoni, parlare di azioni in corso di svolgimento o appena verificatesi, parlare di azioni future, fare ipotesi, parlare di progetti e intenzioni, prendere treno, autobus, metro, prenotare un volo, chiedere un permesso, raccontare al passato • Lessico  libri, giornali, mezziditrasporto, attività del tempo libero. • Argomenti ed aspetti geografici, storici, culturali della Francia e dei Paesi francofoni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<p><b>NUMERI</b></p> <p>L' ALUNNO UTILIZZA TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO ARITMETICO E ALGEBRICO E USA GLI STRUMENTI MATEMATICI PER OPERARE NELLA REALTÀ</p>	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa operare con i numeri naturali</li> <li>• Rappresenta i numeri naturali sulla retta orientata</li> <li>• Esegue i calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni e le loro proprietà</li> <li>• Sa utilizzare l' operazione di elevamento a potenza e ne applica opportunamente le proprietà</li> <li>• Esprimere numeri utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</li> <li>• Esegue espressioni di calcolo con i numeri naturali</li> <li>• Comprende il significato di multiplo e divisore</li> <li>• Sa scomporre un numero un fattori primi</li> <li>• Calcola l'MCD e l' mcm fra due o più numeri</li> <li>• Sa operare con i numeri razionali</li> <li>• Rappresenta i numeri razionali sulla retta orientata</li> <li>• Esegue i calcoli con le frazioni e applica le proprietà</li> <li>• Sa usare strumenti matematici in situazioni particolari, valutando quale può essere più opportuno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue espressioni di calcolo con i numeri razionali.</li> <li>• Trasforma i numeri decimali in frazioni e viceversa.</li> <li>• Sa operare con i numeri razionali, decimali limitati, illimitati periodici).</li> <li>• Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta orientata</li> <li>• Esegue espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</li> <li>• Comprende il significato dell' operazione di estrazione di radice, come operazione inversa dell' elevamento a potenza.</li> <li>• Utilizza l' operazione di estrazione di radice in situazioni problematiche                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa usare strumenti matematici in situazioni particolari, valutando quale può essere più opportuno.</li> </ul> </li> <li>• Distingue il significato di rapporto tra i vari tipi di grandezze e sa applicare le proprietà della proporzione</li> <li>• Comprende e applica il concetto di ingrandimento e riduzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato logico dei numeri in R e li rappresenta sulla retta orientata</li> <li>• Esegue i calcoli con i numeri relativi e applica le proprietà delle operazioni</li> <li>• Esegue espressioni di calcolo con i numeri relativi</li> <li>• Utilizza in modo consolidato il linguaggio simbolico della matematica</li> <li>• Calcola e risolve espressioni letterali sostituendo numeri alle lettere</li> <li>• Opera con i monomi e i polinomi</li> <li>• Risolve equazioni di primo grado applicando opportunamente i principi e ne verifica la correttezza</li> <li>• Analizza e distingue il significato di equazione determinata, indeterminata e impossibile</li> <li>• Imposta problemi risolvibili con equazioni di primo grado</li> </ul>
<b>MINIMI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire le quattro operazioni in N</li> <li>• Rappresenta i numeri naturali sulla retta</li> <li>• Sa utilizzare l' operazione di elevamento a potenza</li> <li>• Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali</li> <li>• Comprende il significato di multiplo e divisore</li> <li>• Sa scomporre un numero un fattori primi</li> <li>• Sa operare con i numeri razionali</li> <li>• Sa usare la calcolatrice in situazioni particolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente, ordina e confronta i numeri razionali</li> <li>• Opera con i numeri razionali</li> <li>• Utilizza opportunamente strumenti di calcolo (tavole numeriche e calcolatrice)</li> <li>• Calcola semplici rapporti e proporzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta i numeri interi relativi sulla retta e li sa confrontare</li> <li>• Esegue correttamente operazioni e semplici espressioni con i numeri relativi</li> <li>• Opera con monomi e polinomi in situazioni semplici</li> <li>• Esegue semplici equazioni di primo grado intere ad una incognita</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>L'ALUNNO RICONOSCE DESCRIVE, MISURA, RIPRODUCE FIGURE GEOMETRICHE E COGLIE RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI</p>	Classe I	Classe II	Classe III
	<i>STANDARD</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i principali enti geometrici, le definizioni e le proprietà di segmenti, rette ed angoli</li> <li>• Conosce definizioni e proprietà di alcune figure piane e le riconosce in situazioni concrete</li> <li>• Riproduce disegni geometrici con uso di strumenti appropriati in modo adeguato alle richieste</li> <li>• Sa tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li> <li>• Sa scegliere le unità di misura adeguate alla grandezza in esame</li> <li>• Sa effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale</li> <li>• Conosce e utilizza alcune misure non decimali (angolo e tempo)</li> <li>• Conosce il concetto di perimetro e le formule dirette ed inverse per calcolarlo</li> <li>• Conosce gli elementi fondamentali del piano cartesiano (assi, coordinate, terminologia...)</li> <li>• Individua punti e segmenti nel piano cartesiano e lo sa applicare in situazioni reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce disegni geometrici con uso di strumenti appropriati in modo adeguato alle richieste</li> <li>• Comprende il concetto di equiestensione ed equivalenza</li> <li>• Applica le formule dirette e inverse per calcolare l' area dei poligoni</li> <li>• Calcola l' area delle figure piane anche scomponendole in figure elementari</li> <li>• Sa tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li> <li>• Sa scegliere le unità di misura adeguate alla grandezza in esame e stima una misura in contesti differenti</li> <li>• Sa utilizzare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete</li> <li>• Applica il concetto di similitudine in vari contesti</li> <li>• Riconosce e sa operare con i poligoni inscritti e circoscritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce figure piane e solide con uso di strumenti appropriati in modo adeguato alle richieste</li> <li>• Applica in contesti anche reali i Teoremi di Euclide</li> <li>• Calcola la misura della circonferenza, l' area del cerchio e delle loro parti (arco, settore e segmento circolare, corona circolare)</li> <li>• Utilizza opportunamente il valore del n</li> <li>• Sa effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale e sa scegliere l' unità di misura più adeguata alla grandezza in esame (peso-volume- capacità)</li> <li>• Applica le formule dirette e inverse per calcolare aree, volumi e pesi dei principali solidi anche in situazioni reali</li> </ul>
<i>MINIMI</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i principali enti geometrici, rette piane e angoli</li> <li>• Riconosce alcune figure piane anche in situazioni concrete</li> <li>• Riproduce disegni geometrici con uso di strumenti appropriati in modo adeguato alle richieste</li> <li>• Sa effettuare equivalenze fondamentali nel Sistema metrico decimale</li> <li>• Usa le formule dirette per calcolare il perimetro</li> <li>• Individua punti e segmenti nel piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce disegni geometrici con uso di strumenti appropriati in modo adeguato alle richieste</li> <li>• Calcola l' area delle figure piane anche sul piano cartesiano</li> <li>• Risolve semplici rapporti e proporzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce figure piane e solide con uso di strumenti appropriati in modo adeguato alle richieste</li> <li>• Calcola la misura della circonferenza, l' area del cerchio</li> <li>• Calcola aree e volumi di alcune figure solide (cubo, parallelepipedo, cilindro e cono) anche in situazioni reali</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p>L'ALUNNO RICONOSCE E RISOLVE PROBLEMI IN CONTESTI DIVERSI, VALUTA LE INFORMAZIONI, INDIVIDUA STRATEGIE, ADOTTA E CONFRONTA PROCEDIMENTI.</p> <p>APPLICA STRUMENTI MATEMATICI PER OPERARE NELLA REALTÀ.</p>	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e comprende il testo di un problema, valutare la strategia più opportuna per progettare un percorso risolutivo.</li> <li>• Risolve i problemi con le 4 operazioni con il metodo delle espressioni e il metodo grafico.</li> <li>• Risolve problemi usando le proprietà geometriche di segmenti, angoli e figure anche in casi reali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Rappresenta nel piano cartesiano le funzioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Risolve i problemi del tre semplice diretto e inverso</li> <li>• Risolve semplici problemi di ripartizione</li> <li>• Comprende il significato di percentuale e la sa calcolare in contesti concreti</li> <li>• Applica semplici concetti di matematica finanziaria (interesse e sconto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con gli insiemi e ne utilizza correttamente la simbologia</li> <li>• Analizza e formalizza il percorso di risoluzione di un problema attraverso modelli aritmetici, algebrici e di geometria analitica</li> <li>• Risolve problemi, anche in situazioni reali, mediante equazioni</li> <li>• Rappresenta sul piano cartesiano le equazioni di rette, iperboli e parabole</li> <li>• Rappresenta sul piano cartesiano il grafico di una funzione nell' ambito matematico e scientifico</li> <li>• Utilizza il piano cartesiano per rappresentare figure geometriche e calcolarne perimetri e aree</li> </ul>
	<b>MINIMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e comprende il testo di un problema in situazioni reali.</li> <li>• Risolve semplici problemi con le 4 operazioni</li> <li>• Risolve semplici problemi relativi a segmenti, angoli e figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Rappresenta nel piano cartesiano semplici funzioni di proporzionalità</li> <li>• Calcola la percentuale in situazioni concrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta gli insiemi e ne utilizza correttamente la simbologia</li> <li>• Risolve problemi, anche in situazioni reali</li> <li>• Rappresenta punti, rette, segmenti e figure sul piano cartesiano e ne calcola perimetrie aree</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p>L'ALUNNO UTILIZZA E INTERPRETA IL LINGUAGGIO MATEMATICO, ANALIZZA DATI E LI RAPPRESENTA GRAFICAMENTE.</p>	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie e organizza un insieme di dati in tabelle</li> <li>• Rappresenta, secondo la modalità più opportuna (areogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani, ideogrammi...) un insieme di dati.</li> <li>• Sa leggere e interpretare i grafici statistici e ne ricava informazioni relative all' andamento di un fenomeno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa organizzare i dati di un' indagine statistica</li> <li>• Rappresenta dati e frequenze</li> <li>• Sa calcolare gli indici statistici: media, moda e mediana</li> <li>• Utilizza opportunamente strumenti matematico/tecnologici quale il foglio elettronico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e individuare eventi casuali, probabili, certi e impossibili</li> <li>• Calcola la probabilità di un evento elementare in diversi contesti</li> <li>• Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e anche complementari</li> </ul>
	<b>MINIMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere e interpretare i grafici statistici ricavandone semplici informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce una tabella per rappresentare dati e frequenze</li> <li>• Calcola la media aritmetica di più numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola la probabilità di un evento elementare in diversi contesti</li> </ul>	



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**NUMERI**

**SPAZIO E FIGURE**

**RELAZIONI E FUNZIONI**

**DATI E PREVISIONI**

CONOSCENZE ESSENZIALI		
Classe I	Classe II	Classe III
<ul style="list-style-type: none"> <li>L' insieme N</li> <li>Il significato potenza e le sue proprietà</li> <li>Le espressioni numeriche                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Multipli e divisori di un numero</li> <li>Numeri primi e composti</li> <li>MCD e mcm</li> </ul> </li> <li>Concetto di frazione</li> <li>I principali enti fondamentali della geometria (segmenti, rette, angoli..) e le loro proprietà                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Le figure piane: caratteristiche</li> <li>Il sistema metrico decimale e non....</li> </ul> </li> <li>Il concetto di perimetro</li> <li>Il piano cartesiano, individuazione di punti, segmenti e figure geometriche</li> <li>Il concetto di insieme e la relativa simbologia                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie risolutive di situazioni problematiche: impostazione, svolgimento e stima dei risultati.</li> </ul> </li> <li>Le fasi di una ricerca statistica</li> <li>I grafici statistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L' insieme dei numeri Q assoluto</li> <li>La frazione come numero razionale</li> <li>La radice quadrata</li> <li>Rapporti e proporzioni</li> <li>Il cerchio e la circonferenza e i loro elementi</li> <li>Formule dirette e inverse per calcolare l' area dei poligoni</li> <li>Il teorema di Pitagora</li> <li>Concetto di similitudine</li> <li>Relazioni e funzioni tra grandezze</li> <li>Proporzionalità diretta e inversa</li> <li>Elementi di matematica finanziaria (percentuale, sconto ed interesse)</li> <li>L indagine statistica</li> <li>Calcolo di media, moda e mediana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L' insieme dei numeri R</li> <li>Il calcolo letterale</li> <li>Le equazioni</li> <li>I Teoremi di Euclide</li> <li>Il cerchio e la circonferenza (il valore del n)</li> <li>Definizione e proprietà delle figure solide (I poliedri e i solidi di rotazione)</li> <li>Approfondimento della teoria degli insiemi</li> <li>Strategie risolutive di situazioni problematiche</li> <li>Le funzioni sul piano cartesiano</li> <li>La probabilità</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<p>L' ALUNNO MOSTRA CURIOSITÀ ED INTERESSE VERSO I PRINCIPALI PROBLEMI LEGATI ALL'USO DELLA SCIENZA NEL CAMPO DELLO SVILUPPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p> <p>ESPLORA, ANALIZZA E DESCRIVE IN VARI AMBIENTI I PIÙ COMUNI FENOMENI UTILIZZANDO STRUMENTI TECNOLOGICI/DIGITALI.</p> <p>INDIVIDUA PROBLEMI, FORMULA IPOTESI UTILIZZANDO LE CONOSCENZE ACQUISITE. SCHEMATIZZA FATTI E FENOMENI RICORRENDO A MISURAZIONI APPROPRIATE.</p> <p>ACQUISISCE UNA VISIONE DELLA COMPLESSITÀ DEL SISTEMA DEI VIVENTI E DELLA LORO EVOLUZIONE NEL TEMPO, INDIVIDUA NELLA LORO DIVERSITÀ I BISOGNI FONDAMENTALI DI PIANTE E ANIMALI COLLOCANDOLI NEGLI SPECIFICI CONTESTI AMBIENTALI</p>	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa distinguere le fasi del metodo scientifico</li> <li>• Individua, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli e presentare i risultati delle analisi</li> <li>• Distingue gli stati fisici della materia e i passaggi di stato</li> <li>• Distingue miscugli omogenei ed eterogenei</li> <li>• Individua le caratteristiche di aria e acqua e suolo</li> <li>• Distingue le caratteristiche di un vivente da un non vivente</li> <li>• Esegue una esperienza secondo il metodo scientifico</li> <li>• Raccoglie dati attraverso l' osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, ...) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi, manuali o media ..</li> <li>• Organizza e rappresentare i dati raccolti</li> <li>• Utilizza alcuni strumenti di misura (bilance, termometri, scale termometriche, barometri, .)</li> <li>• Distingue gli elementi delle cellule e i vari tipi di cellula</li> <li>• Sa collocare gli organismi nei cinque regni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra miscugli eterogenei e soluzioni</li> <li>• Distinguere elementi e composti</li> <li>• Comprendere cosa si intende per reazione chimica</li> <li>• Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e dei prodotti ottenuti</li> <li>• Comprendere gli argomenti inerenti "il moto dei corpi" e saperli ripetere utilizzando una terminologia corretta</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche delle forze e rappresentarle mediante vettori</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di leva</li> <li>• Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari</li> <li>• Distinguere le funzioni dei principi nutritivi</li> <li>• Riconoscere il pH di sostanze diverse utilizzando opportuni indicatori.</li> <li>• Rappresentare i grafici dei vari tipi di moto e saperli leggere.</li> <li>• Risolvere semplici problemi relativi al moto</li> <li>• Risolvere semplici problemi di composizione delle forze e rappresentarne la risultante.</li> <li>• Risolvere semplici problemi sulle leve.</li> <li>• Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute.</li> <li>• Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute</li> <li>• Elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati</li> <li>• Descrivere le funzioni principali di ogni apparato</li> <li>• Riconoscere la forma e le funzioni degli elementi figurati del sangue</li> <li>• Elementi di educazione alla salute relativi agli apparati trattati</li> <li>• Consultare, su suggerimento dell' insegnante, fonti diverse in relazione ad un fatto usando anche strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare semplici concetti della fisica in contesti noti</li> <li>• Comprendere come l' energia passa da una forma all'altra in situazioni concrete</li> <li>• Riconoscere fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>• Saper come evitare alcuni sprechi di energia nella vita quotidiana</li> <li>• Saper elettrizzare oggetti di materiale opportuno mediante strofinio, contatto oppure induzione</li> <li>• Classificare i corpi in conduttori e isolanti</li> <li>• Riconoscere gli elementi di un circuito elettrico</li> <li>• Applicare le leggi di Ohm</li> <li>• Attuare comportamenti adeguati ad evitare i pericoli dell' elettricità</li> <li>• Individuare il legame che esiste tra fenomeni elettrici e magnetici</li> <li>• Elencare i principali componenti dell' Universo e le loro caratteristiche</li> <li>• Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare</li> <li>• Spiegare, anche attraverso simulazioni, le caratteristiche e i moti della terra e della luna</li> <li>• Individuare le principali strutture della crosta terrestre, la loro genesi e la loro evoluzione</li> <li>• Individuare sulla carta alcune dorsali e fosse oceaniche</li> <li>• Descrivere come è fatto l' interno della terra</li> <li>• Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione</li> <li>• Descrivere la dinamica di un terremoto e saper spiegare come funziona un sismografo</li> <li>• Individuare sulla carta le aree del pianeta maggiormente interessate da fenomeni vulcanici e sismici</li> <li>• Saper attuare comportamenti adeguati in caso di terremoto.</li> <li>• Descrivere le cellule nervose e distinguere il sistema nervoso centrale da quello periferico</li> <li>• Prendere consapevolezza dei danni prodotti dalle droghe</li> <li>• Individuare le ghiandole endocrine nel corpo umano e descriverne il funzionamento</li> <li>• Descrivere gli organi dell' apparato riproduttore e le loro funzioni</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le caratteristiche delle cellule sessuali maschili e femminili</li> <li>• Applicare le leggi che regolano l' ereditarietà dei caratteri a semplici incroci</li> <li>• Descrivere la molecola del DNA e le fasi della sintesi proteica</li> <li>• Descrivere alcuni tipi di mutazioni</li> </ul>
<b>MINIMI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrivere in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale</li> <li>• Utilizza la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate</li> <li>• Si esprime in maniere semplice ma corretta</li> <li>• Fa semplici collegamenti</li> <li>• Usa, guidato, i principali strumenti di misura</li> <li>• Descrive le fasi del metodo scientifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrivere in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale</li> <li>• Utilizza la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate</li> <li>• Si esprime in maniere semplice ma corretta</li> <li>• Fa semplici collegamenti</li> <li>• Usa, guidato, i principali strumenti di misura</li> <li>• Descrive le fasi del metodo scientifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrivere in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale</li> <li>• Utilizza la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate</li> <li>• Si esprime in maniere semplice ma corretta</li> <li>• Fa semplici collegamenti</li> <li>• Usa, guidato, i principali strumenti di misura</li> <li>• Descrive le fasi del metodo scientifico</li> </ul>	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p><b>BIOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi del metodo scientifico</li> <li>• Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate</li> <li>• Schemi, tabelle, grafici e modelli</li> <li>• Gli stati fisici della materia</li> <li>• Miscugli e soluzioni</li> <li>• Calore e temperatura</li> <li>• Le proprietà di aria, acqua e suolo</li> <li>• Classificazione dei viventi</li> <li>• L' organizzazione dei viventi</li> <li>• Il metodo scientifico</li> <li>• Gli strumenti di misura</li> <li>• I viventi</li> <li>• I Vegetali</li> <li>• Gli animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura dell' atomo</li> <li>• Principi basilari della chimica</li> <li>• Scala del pH</li> <li>• La caduta libera dei corpi</li> <li>• Il moto e la quiete</li> <li>• Forze e movimento</li> <li>• Peso e baricentro</li> <li>• L equilibrio dei corpi</li> <li>• Le leve</li> <li>• La pressione</li> <li>• Il principio di Archimede</li> <li>• Cenni di chimica organica (carboidrati, protidi, lipidi, vitamine, Sali minerali e le loro funzioni)</li> <li>• Gli apparati del corpo umano e le loro funzioni (tegumentario, locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore...)</li> <li>• Sangue, vasi sanguigni e cuore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principio di conservazione dell energia</li> <li>• Lavoro ed energia</li> <li>• Trasformazioni energetiche</li> <li>• Elettricità statica e corrente elettrica                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il circuito elettrico</li> <li>• Il magnetismo</li> </ul> </li> <li>• Evoluzione storica dell astronomia</li> <li>• Sistema solare stelle e pianeti</li> <li>• Terra, luna e i loro moti</li> <li>• Struttura interna della terra: vulcani e terremoti</li> <li>• La genetica e l' ereditarietà dei caratteri</li> <li>• Le leggi di Mendel</li> <li>• La struttura dei cromosomi</li> <li>• Le malattie genetiche</li> <li>• Cenni sulle teorie evoluzionistiche</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<p>L'ALUNNO:</p> <p>PROGETTA ED ESEGUE LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI FIGURE GEOMETRICHE USANDO STRUMENTI E APPLICANDO REGOLE DEL DISEGNO GEOMETRICO.</p> <p>PIANIFICA LE DIVERSE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UN OGGETTO IMPIEGANDO MATERIALI DI USO QUOTIDIANO A PARTIRE DA ESIGENZE E BISOGNI CONCRETI.</p> <p>UTILIZZA IN MODO EFFICACE E RESPONSABILE, RISPETTO ALLE PROPRIE NECESSITÀ, LE RISORSE INFORMATICHE PER LA REALIZZAZIONE DI PRODOTTI DIGITALI.</p>	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare strumenti e regole del disegno geometrico.</li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ad oggetti.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare elaborati grafici. Costruire oggetti con materiali di facile reperibilità.</li> </ul> </li> <li>• Accostarsi alle applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i sistemi informatici per reperire e selezionare informazioni utili.</li> </ul> </li> <li>• Realizzare elaborati multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare strumenti e regole per il disegno tecnico.</li> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici.</li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ad oggetti.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immaginare modifiche di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul> </li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la realizzazione di elaborati grafici.</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione.</li> <li>• Accostarsi alle applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i sistemi informatici per reperire e selezionare informazioni utili.</li> </ul> </li> <li>• Realizzare elaborati multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare dati relativi ai problemi economici, energetici/ambientale.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Utilizzare procedure per la realizzazione di modelli analogici.</li> <li>• Realizzare elaborati multimediali.</li> </ul>
<b>MINIMI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare strumenti e regole del disegno geometrico con l'aiuto del docente.</li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ad oggetti semplici.</li> <li>• Realizzare elaborati grafici. Costruire oggetti elementari con materiali di facile reperibilità.</li> <li>• Accostarsi alle applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità seguendo specifiche istruzioni.</li> <li>• Usare i sistemi informatici per reperire e selezionare informazioni elementari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare strumenti e regole per il disegno tecnico con l'aiuto del docente.</li> <li>• Effettuare misure di grandezze fisiche riferite ad oggetti semplici.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la realizzazione di elaborati grafici, sotto la guida del docente.</li> <li>• Accostarsi alle applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità seguendo specifiche istruzioni.</li> <li>• Usare i sistemi informatici per reperire e selezionare informazioni elementari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere dati relativi ai problemi economici, energetici/ambientale.</li> <li>• Riflettere sulle conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Riconoscere le diverse fasi per la realizzazione dell'oggetto.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la realizzazione di modelli analogici.</li> <li>• Realizzare semplici elaborati multimediali</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI		
<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <p><b>INTERVINIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	Classe I	Classe II	Classe III
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le relazioni forma/funzione/materiale /produzione/provenienza di oggetti e materie prime attraverso esperienze personali.</li> <li>• Risorse esauribili e rinnovabili</li> <li>• Tecnologia e sostenibilità</li> <li>• I bisogni e i beni</li> <li>• I settori produttivi</li> <li>• Classificazione dei materiali (Proprietà e caratteristiche)</li> <li>• Le principali periferiche: hard disk, monitor, tastiera, mouse, stampante                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programma di video scrittura Microsoft Word: archiviazione file e cartelle, formattazione del testo (carattere, dimensione, allineamento, interlineamento e margini).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiezioni ortogonali di solidi semplici</li> <li>• Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi</li> <li>• I principali sistemi di trasformazione (dalla materia prima al prodotto finito).                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni, le tecniche di conservazione degli alimenti.</li> </ul> </li> <li>• Le fasi per la formulazione della dieta giornaliera.</li> <li>• Applicazioni del programma di video- scrittura MS Word</li> <li>• Formattazione di testi</li> <li>• Inserimento di immagini multimediali</li> <li>• Diagrammi di flusso e schemi a blocchi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assonometria isometrica;</li> <li>• Assonometria monometrica</li> <li>• Il sistema economico</li> <li>• Il mercato del lavoro</li> <li>• Risorse energetiche esauribili e rinnovabili</li> <li>• Materiali conduttori e isolanti</li> <li>• Grandezze elettriche fondamentali (Legge di Ohm)</li> <li>• Realizzazione di presentazioni animate multimediali e di mappe concettuali</li> <li>• Uso di Internet e posta elettronica</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>L'ALUNNO È CAPACE DI VEDERE- OSSERVARE, COMPRENDERE ED UARE I LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI</p> <p>SI ESPRIME IN AMBITO ARTISTICO PRODUCENDO E RIELABORANDO DEI MESSAGGI VISIVI PERSONALI.</p>	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa adeguatamente gli elementi base del linguaggio visivo.</li> <li>• Usa correttamente i termini specifici</li> <li>• Usa adeguatamente strumenti, materiali e tecniche proposte</li> <li>• -Rappresenta gli aspetti della realtà circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali.</li> <li>• Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze personali.</li> <li>• Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>
	<b>MINIMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa adeguatamente, con la guida dell' insegnante, gli elementi base del linguaggio visivo.</li> <li>• - Usa adeguatamente con la guida dell' insegnante strumenti, materiali e tecniche proposte</li> <li>• - Rappresenta gli aspetti più semplici della realtà circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa adeguatamente, con la guida dell' insegnante, gli elementi base del linguaggio visivo.</li> <li>• Usa correttamente i termini specifici più semplici.</li> <li>• Usa adeguatamente, con la guida dell' insegnante strumenti, materiali e tecniche proposte</li> <li>• Rappresenta gli aspetti più semplici della realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa adeguatamente, con la guida dell' insegnante, gli elementi base del linguaggio visivo.</li> <li>• Usa correttamente i termini specifici più semplici.</li> <li>• Usa adeguatamente, con la guida dell' insegnante strumenti, materiali e tecniche proposte</li> <li>• Rappresenta gli aspetti più semplici della realtà.</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<b>OSSERVARE, LEGGERE E            COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE E            APPREZZARE IL PATRIMONIO            ARTISTICO</b>  LETTURA DEI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO  CAPACITÀ DI ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DANDO ESPRESSIONE A CURIOSITÀ E RICERCA DI SENSO; OSSERVAZIONE ED INTERPRETAZIONE DI AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE DEI PRINCIPALI PERIODI STORICI.	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d' arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</li> <li>Legge e commenta un' opera d' arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>Riconosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>Legge e interpreta un' immagine o un' opera d' arte.</li> <li>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</li> <li>Legge e commenta criticamente un' opera d' arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>Riconosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d arte e nelle immagini della comunicazione multimediale e ne individua la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> <li>Legge e commenta criticamente un' opera d' arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>Sa leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</li> </ul>
	<b>MINIMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se guidato dall' insegnante sa riconoscere in un messaggio visivo il soggetto e la funzione comunicativa</li> <li>Utilizza correttamente i termini specifici più semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se guidato dall' insegnante sa riconoscere in un messaggio visivo il soggetto e la funzione comunicativa</li> <li>Utilizza correttamente i termini specifici più semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se guidato dall' insegnante sa riconoscere in un messaggio visivo il soggetto e la funzione comunicativa</li> <li>Distingue, anche parzialmente, le caratteristiche di un autore e /o di un periodo storico-artistico.</li> <li>Utilizza correttamente i termini specifici più semplici</li> </ul>	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE            OPERE D'ARTE</b>	Classe I	Classe II	Classe III
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati: matite, graffite, pastelli cera, pennarelli ecc. Laboratori sulla comunicazione</li> <li>La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, superficie, colore, spazio ecc..</li> <li>Primo confronto con i linguaggi della comunicazione (parole e immagini, illustrazione semplice, fumetto ecc.)</li> <li>Letture di opere d' arte e immagini</li> <li>I quadri storici dell' Arte: lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, frottage, carboncino, sanguigna, matite acquerellabili ecc.</li> <li>Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati</li> <li>Laboratori sulla comunicazione</li> <li>Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc.</li> <li>Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc.</li> <li>Letture di opere d' arte e immagini               <ul style="list-style-type: none"> <li>I quadri storici dell' Arte: lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati</li> <li>Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati con acquerello, sbalzo, cesello, stampa, collage, graffiti ecc.</li> <li>Laboratori sulla comunicazione</li> <li>Conoscenza della Grammatica visiva: elementi compositivi, luce/ombra, equilibrio, linee di forza, colore ecc.</li> <li>Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc..</li> <li>Letture di opere d' arte e immagini</li> <li>I quadri storici dell' Arte: lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
<p>L'ALUNNO RICONOSCE E CLASSIFICA ANCHE STILISTICAMENTE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI BASE DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</p> <p>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p> <p>RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI</p>	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>STANDARD</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e classifica i principali elementi costitutivi di base del linguaggio musicale.</li> <li>Sa eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, schemi ritmici e semplici brani vocali/strumentali.</li> <li>È in grado di decodificare ed utilizzare altri sistemi di scrittura e, successivamente, la notazione tradizionale, in un' estensione limitata, senza alterazioni.</li> <li>Riconosce e classifica gli strumenti musicali e le loro famiglie; riconoscere i parametri del suono.</li> <li>Abbina i suoni alle emozioni in seguito ad un ascolto attento.</li> <li>Integra brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e classifica in modo autonomo quasi tutti gli elementi costitutivi di base del linguaggio musicale.</li> <li>Descrive in modo corretto opere d' arte musicale.</li> <li>Sa eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, schemi ritmici e brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, di media difficoltà.</li> <li>Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale, ampliando l estensione dello strumento.</li> <li>È in grado di seguire brani con due alterazioni in chiave.</li> <li>Riconosce e classifica anche stilisticamente i brani musicali e collocarli in un periodo storico.</li> <li>Compone semplici brani melodici su schemi ritmici inventati personalmente e nella tonalità di DO maggiore.</li> <li>Improvvisa e rielabora brani musicali utilizzando anche software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>Riconosce e classifica anche stilisticamente gli elementi costitutivi di base del linguaggio musicale (notazione di base e terminologia relativa; uso dei tempi composti).</li> <li>Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, schemi ritmici e brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze.</li> <li>Esegue un ritmo e/o una melodia di media difficoltà con voce e strumenti musicali.</li> <li>Classifica e commenta sinteticamente i brani musicali e li colloca storicamente</li> <li>Riconosce ed interpreta in modo critico opere d' arte musicale.</li> <li>Improvvisa, rielabora e compone brani musicali utilizzando anche software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale.</li> <li>Sa progettare / realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche, arti multimediali.</li> </ul>
<b>MINIMI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e classifica, se guidato, i principali elementi costitutivi di base del linguaggio musicale.</li> <li>Esegue in modo abbastanza corretto, pur con alcune incertezze ritmiche, i semplici brani vocali e strumentali proposti, individualmente e collettivamente.</li> <li>Riconosce e classifica, se guidato, quasi tutti gli strumenti musicali e le loro famiglie; ascolta con sufficiente attenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa adeguatamente, con la guida dell' insegnante, gli elementi base del linguaggio musicale.</li> <li>Esegue in modo sufficientemente corretto brani vocali/strumentali di medio/bassa difficoltà.</li> <li>Riconosce, classifica e analizza se guidato, i brani musicali ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa semplicemente i più importanti elementi della notazione di base.</li> <li>Esegue in modo accettabile brani vocali/strumentali di diversi generi e stili</li> <li>Riconosce e classifica semplicemente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>Rielabora in modo semplice brani musicali vocali e /o strumentali</li> </ul>	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>		
<p><b>COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b></p> <p><b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</b></p> <p><b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b></p>	Classe I	Classe II	Classe III
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Notazione musicale di base.</li> <li>I parametri del suono: durata, intensità, altezza, timbro.</li> <li>Classificazione degli strumenti e ascolto di frammenti musicali che ne rappresentino i vari timbri e caratteristiche uditive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimento della teoria di base (alterazioni, tonalità minori, ecc.).</li> <li>Forme musicali semplici inerenti all' epoca storica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimento della teoria di base (gli accordi maggiori e minori, avanzamento delle alterazioni, ecc.).</li> <li>Forme musicali inerenti all' epoca storica.</li> <li>Aspetti dell' evoluzione storica della musica</li> </ul>

# CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO È CONSAPEVOLE DELLE PROPRIE COMPETENZE MOTORIE SIA NEI PUNTI DI FORZA CHE NEI LIMITI.

UTILIZZA LE ABILITÀ MOTORIE E SPORTIVE ACQUISITE ADATTANDO IL MOVIMENTO IN SITUAZIONE.

UTILIZZA GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL LINGUAGGIO MOTORIO PER ENTRARE IN RELAZIONE CON GLI ALTRI, PRATICANDO, INOLTRE, ATTIVAMENTE I VALORI SPORTIVI "FAIR PLAY" COME MODALITÀ DI RELAZIONE QUOTIDIANA E DI RISPETTO DELLE REGOLE.

RICONOSCE, RICERCA E APPLICA A SE STESSO COMPORTAMENTI DI PROMOZIONE DELLO "STAR BENE" IN ORDINE A UN SANO STILE E ALLA PREVENZIONE.

RISPETTA LE REGOLE E RICERCA CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E GLI ALTRI.

È CAPACE DI INTEGRARSI NEL GRUPPO, DI ASSUMERSI RESPONSABILITÀ E DI IMPEGNARSI PER IL BENE COMUNE.

<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i> <i>ABILITÀ</i>		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	STANDARD		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida gli schemi motori di base e sperimenta nuove azioni e gesti tecnici.</li> <li>• Sa controllare il proprio corpo in situazione di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>• Esegue movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi.</li> <li>• Sperimenta l'utilizzo delle abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</li> <li>• Sperimenta le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle qualità motorie di base condizionali con test motori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenzia gli schemi motori di base ed esegue azioni e gesti tecnici con autocontrollo.</li> <li>• Sa controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.</li> <li>• Esegue movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.</li> <li>• Sa utilizzare le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</li> <li>• Sperimenta, secondo i principi base dell'allenamento, lo sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole con test motori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo.</li> <li>• Sa adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.</li> <li>• Utilizza le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</li> <li>• Utilizza e trasferisce le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</li> <li>• Avvia, secondo i principi base dell'allenamento, uno sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole attraverso test motori.</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi e sport scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</li> <li>• Sperimenta semplici strategie di gioco e tattiche.</li> <li>• Partecipa e collabora con i compagni rispettando le diversità.</li> <li>• Si relaziona positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue i principali elementi tecnici dei giochi sportivi e sport scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</li> <li>• Sperimenta strategie di gioco e tattiche.</li> <li>• Partecipa e collabora con i compagni rispettando le diversità.</li> <li>• Si relaziona positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni di gioco e sport, anche in modo personale.</li> <li>• Mette in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.</li> <li>• Svolge un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</li> <li>• Sa relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta e comunica stati d'animo e idee attraverso il movimento.</li> <li>• Sperimenta danze, sequenze di passi.</li> <li>• Decodifica i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla il movimento e lo utilizza per rappresentare e comunicare stati d'animo.</li> <li>• Esegue semplici danze, sequenze di passi.</li> <li>• Decodifica i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla il movimento e lo utilizza per rappresentare e comunicare stati d'animo, anche in situazioni che richiedono l'integrazione di linguaggi diversi.</li> <li>• Coordina i movimenti per danze, sequenze di passi.</li> <li>• Utilizza e decodifica i linguaggi arbitrali specifici in relazione al regolamento dei vari giochi sportivi.</li> </ul>
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.</li> <li>• Applica le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.</li> <li>• Applica le principali norme d'igiene: abbigliamento, rispetto e cura del corpo.</li> <li>• Sa dosare lo sforzo e applica alcune tecniche di riscaldamento e rilassamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.</li> <li>• Applica le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.</li> <li>• Nella salvaguardia della propria salute cura l'alimentazione e l'igiene personale.</li> <li>• Sa dosare lo sforzo e applica alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento e rilassamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.</li> <li>• Nella salvaguardia della propria salute sceglie di evitare l'assunzione di sostanze illecite e cura l'alimentazione e l'igiene personale.</li> <li>• Sa dosare lo sforzo e applica alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento e rilassamento.</li> </ul>



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi motori di base.</li> <li>• Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente naturale (carta topografica, simboli principali).</li> <li>• Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, le capacità condizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo.</li> <li>• Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente naturale (carta topografica, simboli principali).</li> <li>• Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, le capacità condizionali e il loro incremento con l'allenamento..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo.</li> <li>• Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente naturale (carta topografica, simboli principali).</li> <li>• Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere, i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali.</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</li> <li>• Conoscenza del concetto di strategia e tattica.</li> <li>• Conoscenza delle modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune</li> <li>• Conoscenza delle principali regole, anche semplificate, indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</li> <li>• le regole del fair play.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</li> <li>• Conoscenza del concetto di strategia e tattica.</li> <li>• Conoscenza delle modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune</li> <li>• Conoscenza delle regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</li> <li>• le regole del fair play.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</li> <li>• Conoscenza del concetto di strategia e tattica.</li> <li>• Conoscenza delle modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune</li> <li>• Conoscenza delle regole per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</li> <li>• le regole del fair play.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di comunicazione non verbale.</li> <li>• Schemi ritmici applicati al movimento.</li> <li>• Linguaggio specifico motorio e sportivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di comunicazione non verbale.</li> <li>• Schemi ritmici applicati al movimento.</li> <li>• Linguaggio specifico motorio e sportivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di comunicazione non verbale.</li> <li>• Schemi ritmici applicati al movimento.</li> <li>• Linguaggio specifico motorio e sportivo.</li> </ul>
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali norme per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed elementari nozioni pratiche di primo soccorso.</li> <li>• Principali norme di igiene personale.</li> <li>• Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali norme per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed elementari nozioni pratiche di primo soccorso.</li> <li>• Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale.</li> <li>• L'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza di alcuni elementi di primo soccorso.</li> <li>• Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale: avere le prime conoscenze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcol...) e sui loro effetti negativi.</li> <li>• L'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</li> </ul>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla azioni motorie in situazioni semplici.</li> <li>• Padroneggia con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base e le loro combinazioni.</li> <li>• Guidato, incrementa con l'allenamento le proprie capacità condizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla azioni motorie in situazioni semplici.</li> <li>• Padroneggia con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base e le loro combinazioni.</li> <li>• Guidato, incrementa con l'allenamento le proprie capacità condizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla azioni motorie in situazioni semplici.</li> <li>• Padroneggia con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base e le loro combinazioni.</li> <li>• Guidato, incrementa con l'allenamento le proprie capacità condizionali.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>ABILITA'</b>		
L' ALUNNO	Classe I	Classe II	Classe III
	<i>STANDARD</i>		
	•	• •	• •
	<i>MINIMI</i>		
• • •	•	• •	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI		
CIAO	Classe I	Classe II	Classe III
	•	•	•