

**SCUOLA**

**PRIMARIA**



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p><i>Al termine della classe 3<sup>^</sup></i> L'alunno formula frasi dotate di senso compiuto relative al proprio vissuto e pertinenti al contesto. Partecipa ad una conversazione e interviene in modo pertinente. Racconta un'esperienza collettiva, una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>^</sup></i> L'alunno partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti; ascolta e comprende testi, cogliendone senso e scopo.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un comportamento adeguato e funzionale all'ascolto.</li> <li>• Ascoltare e comprendere comunicazioni orali di carattere diverso.</li> <li>• Ricordare e/o memorizzare quanto ascoltato.</li> <li>• Raccontare le proprie esperienze secondo un ordine logico-cronologico.</li> </ul>	<p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un comportamento di ascolto. Stare in silenzio, guardare chi parla, aspettare il proprio turno, non interrompere.</li> <li>• Ascoltare e comprendere i discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Intervenire spontaneamente o su richiesta nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul>	<p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> </ul>	<p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario genere: descrittivi, narrativi, espositivi.</li> <li>• Riferire in modo logico e ordinato un'esperienza personale.</li> <li>• Esprimere la propria opinione, intervenendo in una discussione in modo pertinente.</li> <li>• Riferire in sintesi messaggi di vario tipo.</li> </ul>	<p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione).</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini.....).</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di favole e storie divertenti;</li> <li>• discussioni libere e guidate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione collettiva di regole per l'ascolto durante: letture, narrazioni, dialoghi, conversazioni, spiegazioni, consegne e filmati;</li> <li>• applicazione e rispetto delle stesse;</li> <li>• sollecitazione quotidiana alla conversazione su esperienze personali e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conversazione: rispettare i turni di parola, chiedere chiarimenti, comunicare con frasi chiare, corrette e pertinenti;</li> <li>• individuazione, spiegazione e raccolta di parole nuove e loro utilizzo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La discussione: prendere in considerazione affermazioni e argomenti di altri, fare affermazioni motivandole, sostenere con argomenti il proprio punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di ascolto, ascolto selettivo;</li> <li>• Le informazioni essenziali e marginali in testi orali e scritti</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>Letture</b>  <i>Al termine della classe 3<sup>a</sup></i>  L'alunno legge, comprende e ricava le informazioni principali da testi di vario tipo. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi informazioni utili all'apprendimento</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>a</sup></i>  L'alunno legge testi di vario genere e ne ricava informazioni.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che la scrittura è la traduzione grafica di una sequenza di suoni ordinati.</li> <li>• Discriminare i fonemi e i grafemi.</li> <li>• Associare fonemi e grafemi.</li> <li>• Leggere parole.</li> <li>• Leggere e comprendere brevi testi di tipo diverso.</li> </ul>	<p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce e/o silenziosamente brevi testi e ripeterne il contenuto.</li> <li>• Individuare le informazioni esplicite e non, in testi narrativi.</li> <li>• Riconoscere in testi narrativi sequenze narrative, descrittive, dialogiche.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali in semplici testi descrittivi.</li> <li>• Comprendere brevi testi regolativi.</li> </ul>	<p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale.</li> </ul>	<p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce e/o silenziosamente un brano e comprenderne il contenuto.</li> <li>• Comprendere e riferire il contenuto globale di un testo.</li> <li>• Selezionare le informazioni principali rispetto a quelle secondarie.</li> <li>• Individuare l'emittente, lo scopo e il destinatario di un testo.</li> <li>• Evidenziare personaggi, luoghi, successioni di eventi in diversi racconti letti o ascoltati.</li> <li>• Riconoscere gli elementi di alcuni generi testuali: descrittivi, narrativi, espositivi.</li> </ul>	<p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, come ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi mostrandone di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suono, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>• Leggere ad alta voce testi, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura di immagini e creazione di una storia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura di testi di vario tipo (fiabe, favole, storie, racconti, filastrocche, sequenze dialogiche, descrittive);</li> <li>• lettura con uso appropriato delle pause e dell'intonazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura, produzione e rielaborazione di testi narrativi, descrittivi, informativi;</li> <li>• il mito e la leggenda: elementi caratteristici e struttura del genere;</li> <li>• differenze e somiglianze dei due generi nelle diverse culture del mondo;</li> <li>• il linguaggio dei fumetti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le parti di un libro e le caratteristiche formali;</li> <li>• testi narrativi, descrittivi, espositivi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscimento di diversi tipi di testo;</li> <li>• scheda di lettura di un libro;</li> <li>• i testi poetici;</li> <li>• il giornale, il testo pubblicitario, il diario;</li> <li>• testi regolativi, pragmatici, narrativo-descrittivi, informativi ed argomentativi;</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>Scrittura</b></p> <p><i>Al termine della classe 3<sup>a</sup></i> L'alunno produce semplici testi di vario tipo per scopi diversi.</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>a</sup></i> L'alunno progetta e produce testi scritti di vario tipo (narrativo: personale/ fantastico, descrittivo, regolativo), con scopi e funzioni diversi, corretti dal punto di vista ortografico e sintattico, coesi e coerenti. Utilizza una terminologia appropriata alla tipologia testuale.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare la corrispondenza tra suono e simbolo grafico</li> <li>Scomporre, ricomporre, completare parole note.</li> <li>Utilizzare successivamente i caratteri in stampatello e in corsivo</li> <li>Scrivere autonomamente parole, frasi, sequenze di frasi.</li> <li>Scrivere sotto dettatura parole, frasi, semplici testi.</li> <li>Scrivere autonomamente brevi testi.</li> </ul>	<p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre brevi testi relativi ad esperienze vissute in casa, a scuola, fatti personali e/o collettivi, emozioni.</li> <li>Collegare sequenze di frasi con coerenza e connessione logica.</li> <li>Produrre testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo.</li> <li>Tradurre un testo in sequenze di immagini e viceversa.</li> <li>Ricostruire, completare, modificare testi letti e/o ascoltati di tipo narrativo e descrittivo.</li> </ul>	<p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>Comunicare per iscritto con brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi descrittivi utilizzando dati appropriati.</li> <li>Scrivere testi narrativi che riferiscano esperienze in modo ricco e completo.</li> <li>Ricavare schemi temporali e causali da testi narrativi ed espositivi.</li> <li>Scrivere testi espositivi utilizzando semplici schemi.</li> <li>Usare vocaboli nuovi in modo pertinente.</li> <li>Manipolare un testo.</li> <li>Produrre la sintesi di un testo.</li> </ul>	<p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>le parole e i pezzi di cui sono fatte: le vocali, le consonanti;</li> <li>corrispondenza tra fonema e grafema;</li> <li>le sillabe e le lettere che le compongono;</li> <li>lo stampato maiuscolo;</li> <li>traduzione dello stampato maiuscolo in minuscolo e corsivo;</li> <li>dettati di parole e frasi;</li> <li>scrittura di brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>scrittura di testi: dettati, filastrocche, racconti, elenchi di azioni;</li> <li>analisi e rielaborazione scritta di testi attraverso il riordino di sequenze scritte e/o illustrate;</li> <li>lettura e scrittura di testi descrittivo-narrativi su aspetti naturali: foglie, frutta, animali, oggetti;</li> <li>testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali;</li> <li>la fiaba e la favola: elementi fondamentali e struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>giocare con i testi : attività propedeutica al riassunto; arricchire il lessico attraverso la ricerca e la costruzione di famiglie di parole e l'utilizzo del dizionario; produzione personale di testi descrittivi, scrittura e riscrittura di rime, poesie e filastrocche; produzione di schemi narrativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>forme di sintesi e sviluppo dei testi;</li> <li>storie a fumetto;</li> <li>produzione di testi descrittivi, di semplici racconti a partire da una traccia o da un'immagine;</li> <li>rielaborazione di sequenze descrittive dialogiche e narrative;</li> <li>scrittura di semplici testi di diverso tipo.</li> </ul>	<p>Scrittura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>testi poetici;</li> <li>articoli di giornale, testi pubblicitari, pagine di diario;</li> <li>testi regolativi, pragmatici, narrativo-descrittivi, informativi ed argomentativi;</li> <li>criteri di coesione e coerenza nei testi;</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p><i>Al termine della classe 3<sup>^</sup></i> L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	<p><i>Al termine della classe 5<sup>^</sup></i> L'alunno è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale di base attraverso attività comunicative di base.</li> <li>• Usare in modo appropriate parole a mano a mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire la conoscenza di parole attraverso esperienze o letture.</li> <li>• Mettere in relazione parole comuni alle loro definizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze scolastiche ed utilizzarlo in modo appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'appartenenza di parole a campi semantici e a famiglie lessicali.</li> <li>Conoscere e applicare le regole per trovare il significato delle parole.</li> </ul>
CONOSCENZE ESSENZIALI					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• individuazione di prestiti linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• individuazione di prestiti linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• individuazione di prestiti linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo appropriato del lessico di base.</li> <li>• Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo appropriato del lessico di base.</li> <li>• Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p><i>Al termine della classe 3<sup>A</sup></i> L'alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana.</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>A</sup></i> L'alunno conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e riconosce le parti del discorso.</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fonologicamente le parole.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare digrammi, trigrammi, e particolarità ortografiche. (apostrofo, accento,...)</li> <li>• Cogliere e utilizzare le principali concordanze di genere e numero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche (doppie, accento,...)</li> <li>• Comprendere la funzione di alcuni segni di punteggiatura ed utilizzarli in modo corretto.</li> <li>• Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole.</li> <li>• Riconoscere trasformazioni di genere e numero e rispettare le concordanze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</li> <li>• Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> <li>• Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> <li>• Individuare in una frase il soggetto e il predicato.</li> <li>• Riconoscere l'accordo soggetto-predicato e analizzare la frase minima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in modo ortograficamente corretto.</li> <li>• Utilizzare correttamente i principali segni di interpunzione.</li> <li>• Utilizzare correttamente la tecnica del discorso diretto e del discorso indiretto.</li> <li>• Distinguere in una frase il predicato verbale e nominale.</li> <li>• Individuare e collegare in una frase le espansioni relative al soggetto e quelle relative al predicato.</li> <li>• Distinguere l'espansione diretta da quella indiretta.</li> <li>• Riconoscere e analizzare gli elementi grammaticali della frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</li> <li>• Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> <li>• Individuare in una frase il soggetto e il predicato.</li> <li>• Riconoscere l'accordo soggetto-predicato e analizzare la frase minima.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• suoni dolci e duri (C e G);</li> <li>• digrammi (sc, gn, gl);</li> <li>• trigrammi (sc con a-o-u);</li> <li>• uso dell'H;</li> <li>• uso di QU e CU;</li> <li>• il gruppo CQU;</li> <li>• accento ed elisione;</li> <li>• i raddoppiamenti;</li> <li>• il nome (genere e numero);</li> <li>• l'articolo;</li> <li>• la qualità;</li> <li>• le azioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• criterio alfabetico;</li> <li>• gli articoli;</li> <li>• genere e numero dei nomi;</li> <li>• nomi comuni e nomi propri;</li> <li>• convenzioni ortografiche: cu, qu, cqu;</li> <li>• uso di e/è, o/ho, a/ha;</li> <li>• verbo essere e verbo avere: modo indicativo;</li> <li>• le azioni nei tempi presente, passato futuro;</li> <li>• gli aggettivi qualificativi;</li> <li>• i segni di punteggiatura: la virgola, il punto, il punto interrogativo ed esclamativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i segni di interpunzione e la loro funzione;</li> <li>• i nomi: collettivi, alterati, derivati, concreti, astratti;</li> <li>• sinonimi e contrari;</li> <li>• gli aggettivi: possessivi, indicativi, numerali;</li> <li>• i gradi dell'aggettivo qualificativo;</li> <li>• i pronomi personali;</li> <li>• i verbi essere e avere: riconoscere e usare la funzione ausiliare;</li> <li>• il modo indicativo dei verbi regolari delle tre coniugazioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discorso diretto e indiretto e relativi segni di interpunzione;</li> <li>• il verbo: modi finiti delle tre coniugazioni regolari;</li> <li>• il verbo: modo infinito, participio, gerundio;</li> <li>• le preposizioni: semplici ed articolate;</li> <li>• gli aggettivi e i pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali,</li> <li>• i pronomi personali soggetto e complemento;</li> <li>• l'aggettivo come attributo;</li> <li>• le congiunzioni;</li> <li>• le interiezioni e le esclamazioni;</li> <li>• gli avverbi;</li> <li>• l'espansione del soggetto e del predicato;</li> <li>• l'espansione diretta (complemento oggetto);</li> <li>• il predicato nominale e verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• convenzioni ortografiche,</li> <li>• parole variabili e invariabili;</li> <li>• parole arcaiche, straniere, dialettali, neologismi;</li> <li>• pronomi relativi;</li> <li>• verbi transitivi e intransitivi;</li> <li>• verbi: forma attiva, passiva, riflessiva;</li> <li>• verbi impersonali;</li> <li>• coniugazione di alcuni verbi irregolari;</li> <li>• le espansioni del gruppo del soggetto e del gruppo del predicato;</li> <li>• attributo e apposizione;</li> <li>• complementi di: materia, luogo, compagnia, termine, tempo, fine, causa, specificazione, mezzo, modo.</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>Ascolto (listening)</b></p> <p><i>Al termine della classe 3<sup>^</sup></i> L'alunno conosce le principali differenze fonetiche rispetto alla lingua madre e comprende semplici messaggi verbali orali.</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>^</sup></i> L'alunno comprende brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari e coglie il diverso funzionamento delle due lingue.</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	STANDARD				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici parole di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici informazioni personali ( nome, età, nazionalità) pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, la famiglia le vacanze, i passatempi, i propri gusti)</li> </ul>
CONOSCENZE ESSENZIALI					
<ul style="list-style-type: none"> <li>I nomi dei compagni scambi di informazione sul nome e l'identità my name is/ i'm ....;</li> <li>le formule di saluto</li> <li>informale: hello, bye,bye ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le espressioni per presentarsi e fornire semplici dati personali;</li> <li>filastrocca di Halloween;</li> <li>i colori primari e secondari;</li> <li>gli auguri di Natale;</li> <li>poesia di Natale;</li> <li>i numeri entro il 20, numerazioni progressive e regressive;</li> <li>la tradizione dell'Easter Egg Tree;</li> <li>i familiari che vivono nella propria casa: father/dad, mother/mum...;</li> <li>gli animali della fattoria e i loro alloggi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Richieste di oggetti scolastici: give me a pen..., please;</li> <li>la descrizione di persone: le dimensioni delle parti del corpo, gli indumenti;</li> <li>racconti natalizi;</li> <li>nomi di animali che restano invariati al plurale. Sheep, fish...;</li> <li>numeri entro il 100;</li> <li>l'indirizzo;</li> <li>i giorni della settimana;</li> <li>stati d'animo e fisici. I'am happy...;</li> <li>le caratteristiche dei dolcetti pasquali Hot Cross Buns;</li> <li>le stanze e la loro funzione;</li> <li>l'arredo che caratterizza e distingue le stanze;</li> <li>la posizione degli oggetti. Where's the ball...?</li> <li>il cibo;</li> <li>le preferenze sui cibi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i messaggi di ringraziamento: Thank you, you are my best friend;</li> <li>le funzioni delle principali parti del corpo;</li> <li>gli organi preposti ai sensi e loro funzioni;</li> <li>acquisire informazioni sulle tradizioni britanniche legate al Natale;</li> <li>la collocazione di elementi in un paesaggio:where is the treasure? It's in/under the palm..;</li> <li>interazioni sui giorni:wath day i sit today?;</li> <li>i mesi e le stagioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La provenienza e la nazionalità;</li> <li>L'ora intera, le mezze ore e i quarti;</li> <li>scambi di informazioni sull'ora in situazioni reali o simulate: What's the time? It's...o' clock...;</li> <li>le azioni abituali;</li> <li>i numeri ordinali;</li> <li>espressioni per esprimere la data con il giorno della settimana ed il numero: today is Monday the fifth;</li> <li>espressioni per riferire l'ordine numerico di persone e oggetti;</li> <li>gli itinerari e le direzioni spaziali: go forward/back, turn left/right...;</li> <li>acquisire informazioni sulle tradizioni britanniche legate al Natale;</li> <li>confronto fra il nostro carnevale e le celebrazioni di Shrove Tuesday;</li> <li>l'indirizzo e la localizzazione di appartamenti/stanze in un edificio;</li> <li>il percorso da casa a scuola, da casa al supermercato...;</li> <li>le azioni abituali che si compiono a casa o fuori n determinate ore fisse.</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>Parlato (speaking)</b></p> <p><i>Al termine della classe 3<sup>^</sup></i> L'alunno è in grado di utilizzare strutture note contestualizzate.</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>^</sup></i> L'alunno comunica scambiando informazioni semplici e di routine in contesti diversificati.</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	STANDARD				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno utilizzando parole memorizzate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno utilizzando espressioni di uso quotidiano (forme di saluto...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile su argomenti familiari utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi e semplici testi con lessico e strutture noti su argomenti personali e familiari accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</li> </ul>
CONOSCENZE ESSENZIALI					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I nomi dei compagni scambi di informazione sul nome e l'identità my name is/ i'm ...;</li> <li>• le formule di saluto</li> <li>• informale: hello, bye,bye ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le espressioni per presentarsi e fornire semplici dati personali;</li> <li>• filastrocca di Halloween;</li> <li>• i colori primari e secondari;</li> <li>• gli auguri di Natale;</li> <li>• poesia di Natale;</li> <li>• i numeri entro il 20, numerazioni progressive e regressive;</li> <li>• Le principali figure geometriche;</li> <li>• le dimensioni big/small;</li> <li>• ampliamento relativo al lessico scolastico</li> <li>• rilevazione di forma e dimensione di oggetti: what shape is the clock? It's a circle;</li> <li>• i localizzatori spaziali: on/in/under;</li> <li>• la tradizione dell'Easter Egg Tree;</li> <li>• le parti esterne della casa: front, door, windows...;</li> <li>• i familiari che vivono nella propria casa: father/dad, mother/mum...;</li> <li>• gli animali della fattoria e i loro alloggi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Richieste di oggetti scolastici: give me a pen..., please;</li> <li>• la descrizione di persone: le dimensioni delle parti del corpo, gli indumenti;</li> <li>• racconti natalizi;</li> <li>• nomi di animali che restano invariati al plurale. Sheep, fish...;</li> <li>• numeri entro il 100;</li> <li>• l'indirizzo;</li> <li>• i giorni della settimana;</li> <li>• stati d'animo e fisici. I'm happy...;</li> <li>• le caratteristiche dei dolcetti pasquali Hot Cross Buns;</li> <li>• le stanze e la loro funzione;</li> <li>• l'arredo che caratterizza e distingue le stanze;</li> <li>• la posizione degli oggetti. Where's the ball...?</li> <li>• il cibo;</li> <li>• le preferenze sui cibi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I messaggi di ringraziamento: Thank you, you are my best friend;</li> <li>• le funzioni delle principali parti del corpo;</li> <li>• gli organi preposti ai sensi e loro funzioni;</li> <li>• la collocazione di elementi in un paesaggio: where is the treasure? It's in/under the palm...;</li> <li>• interazioni sui giorni: wath day i sit today?;</li> <li>• i mesi e le stagioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La provenienza e la nazionalità;</li> <li>• L'ora intera, le mezze ore e i quarti;</li> <li>• scambi di informazioni sull'ora in situazioni reali o simulate: What's the time? It's...o' clock...;</li> <li>• le azioni abituali;</li> <li>• i numeri ordinali;</li> <li>• espressioni per esprimere la data con il giorno della settimana ed il numero: today is Monday the fifth;</li> <li>• espressioni per riferire l'ordine numerico di persone e oggetti;</li> <li>• gli itinerari e le direzioni spaziali: go forward/back, turn left/right...;</li> <li>• acquisire informazioni sulle tradizioni britanniche legate al Natale;</li> <li>• confronto fra il nostro carnevale e le celebrazioni di Shrove Tuesday;</li> <li>• l'indirizzo e la localizzazione di appartamenti/stanze in un edificio;</li> <li>• il percorso da casa a scuola, da casa al supermercato...;</li> <li>• le azioni abituali che si compiono a casa o fuori n determinate ore fisse.</li> </ul>	



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>Letture e comprensione (reading and comprehension)</b></p> <p><i>Al termine della classe 3<sup>a</sup></i> L'alunno legge e comprende parole e brevi frasi riguardanti alcuni contesti.</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>a</sup></i> L'alunno legge correttamente e comprende brevi testi riguardanti ambiti noti.</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	STANDARD				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato di parole collegate ad immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato di frasi collegate ad immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiari rizzato oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici informazioni personali (nome, età, nazionalità)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile su argomenti familiari utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, passatempi...).</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'arredo e gli oggetti dell'aula;</li> <li>i colori degli oggetti scolastici</li> <li>le principali parti del corpo;</li> <li>i colori delle parti del corpo: my eyes are blu...;</li> <li>i nomi degli animali;</li> <li>le caratteristiche distintive: colore, dimensione, presenza di ali/zampe di alcuni animali;</li> <li>i numeri da 1 a 10;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>filastrocca di Halloween;</li> <li>i colori primari e secondari;</li> <li>gli auguri di Natale;</li> <li>poesia di Natale;</li> <li>i numeri entro il 20, numerazioni progressive e regressive;</li> <li>Le principali figure geometriche;</li> <li>le dimensioni big/small;</li> <li>ampliamento relativo al lessico scolastico</li> <li>rilevazione di forma e dimensione di oggetti: what shape is the clock? It's a circle;</li> <li>i localizzatori spaziali: on/in/under;</li> <li>la tradizione dell'Easter Egg Tree;</li> <li>le parti esterne della casa: front, door, windows...;</li> <li>i familiari che vivono nella propria casa: father/dad, mother/mum...;</li> <li>gli animali della fattoria e i loro alloggi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Richieste di oggetti scolastici: give me a pen..., please;</li> <li>la descrizione di persone: le dimensioni delle parti del corpo, gli indumenti;</li> <li>racconti natalizi;</li> <li>nomi di animali che restano invariati al plurale. Sheep, fish...;</li> <li>numeri entro il 100;</li> <li>l'indirizzo;</li> <li>i giorni della settimana;</li> <li>stati d'animo e fisici. I'm happy...;</li> <li>le caratteristiche dei dolcetti pasquali Hot Cross Buns;</li> <li>le stanze e la loro funzione;</li> <li>l'arredo che caratterizza e distingue le stanze;</li> <li>la posizione degli oggetti. Where's the ball..?</li> <li>il cibo;</li> <li>le preferenze sui cibi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I messaggi di ringraziamento: Thank you, you are my best friend;</li> <li>le funzioni delle principali parti del corpo;</li> <li>gli organi preposti ai sensi e loro funzioni;</li> <li>acquisire informazioni sulle tradizioni britanniche legate al Natale;</li> <li>la collocazione di elementi in un paesaggio: where is the treasure? It's in/under the palm...;</li> <li>interazioni sui giorni: wath day i sit today?;</li> <li>i mesi, le stagioni e le condizioni atmosferiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La provenienza e la nazionalità;</li> <li>L'ora intera, le mezze ore e i quarti;</li> <li>scambi di informazioni sull'ora in situazioni reali o simulate: What's the time? It's...o' clock...;</li> <li>le azioni abituali;</li> <li>i numeri ordinali;</li> <li>espressioni per esprimere la data con il giorno della settimana ed il numero: today is Monday the fifth;</li> <li>espressioni per riferire l'ordine numerico di persone e oggetti;</li> <li>gli itinerari e le direzioni spaziali: go forward/back, turn left/right...;</li> <li>acquisire informazioni sulle tradizioni britanniche legate al Natale;</li> <li>confronto fra il nostro carnevale e le celebrazioni di Shrove Tuesday;</li> <li>l'indirizzo e la localizzazione di appartamenti/stanze in un edificio;</li> <li>il percorso da casa a scuola, da casa al supermercato...;</li> <li>le azioni abituali che si compiono a casa o fuori n determinate ore fisse.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>Produzione scritta (writing)</b></p> <p><i>Al termine della classe 3<sup>^</sup></i> L'alunno scrive parole in maniera corretta e copia semplici frasi seguendo un modello.</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>^</sup></i> L'alunno produce semplici testi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	<b>STANDARD</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copiare e scrivere parole note (colori, animali, numeri..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copiare e scrivere parole ed espressioni di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copiare e scrivere parole e brevi frasi su argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copiare e scrivere parole e brevi frasi su argomenti noti.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>l'arredo e gli oggetti dell'aula;</li> <li>i colori degli oggetti scolastici</li> <li>le principali parti del corpo;</li> <li>i colori delle parti del corpo: my eyes are blu...;</li> <li>i nomi degli animali;</li> <li>le caratteristiche distintive: colore, dimensione, presenza di ali/zampe di alcuni animali;</li> <li>i numeri da 1 a 10;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i colori primari e secondari;</li> <li>gli auguri di Natale;</li> <li>i numeri entro il 20,</li> <li>Le principali figure geometriche;</li> <li>le dimensioni big/small;</li> <li>i localizzatori spaziali: on/in/under;</li> <li>le parti esterne della casa: front, door, windows...;</li> <li>i familiari che vivono nella propria casa: father/dad, mother/mum...;</li> <li>gli animali della fattoria e i loro alloggi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Richieste di oggetti scolastici: give me a pen..., please;</li> <li>la descrizione di persone: le dimensioni delle parti del corpo, gli indumenti;</li> <li>racconti natalizi;</li> <li>nomi di animali che restano invariati al plurale. Sheep, fish...;</li> <li>numeri entro il 100;</li> <li>l'indirizzo;</li> <li>i giorni della settimana;</li> <li>stati d'animo e fisici. I'm happy...;</li> <li>le caratteristiche dei dolcetti pasquali Hot Cross Buns;</li> <li>le stanze e la loro funzione;</li> <li>l'arredo che caratterizza e distingue le stanze;</li> <li>la posizione degli oggetti. Where's the ball..?</li> <li>il cibo;</li> <li>le preferenze sui cibi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I messaggi di ringraziamento: Thank you, you are my best friend;</li> <li>le funzioni delle principali parti del corpo;</li> <li>gli organi preposti ai sensi e loro funzioni;</li> <li>acquisire informazioni sulle tradizioni britanniche legate al Natale;</li> <li>la collocazione di elementi in un paesaggio: where is the treasure? It's in/under the palm..;</li> <li>interazioni sui giorni: wath day i sit today?;</li> <li>i mesi e le stagioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La provenienza e la nazionalità;</li> <li>L'ora intera, le mezze ore e i quarti;</li> <li>scambi di informazioni sull'ora in situazioni reali o simulate: What's the time? It's...o' clock...;</li> <li>le azioni abituali;</li> <li>i numeri ordinali;</li> <li>espressioni per esprimere la data con il giorno della settimana ed il numero: today is Monday the fifth;</li> <li>espressioni per riferire l'ordine numerico di persone e oggetti;</li> <li>gli itinerari e le direzioni spaziali: go forward/back, turn left/right...;</li> <li>acquisire informazioni sulle tradizioni britanniche legate al Natale;</li> <li>confronto fra il nostro carnevale e le celebrazioni di Shrove Tuesday;</li> <li>l'indirizzo e la localizzazione di appartamenti/stanze in un edificio;</li> <li>il percorso da casa a scuola, da casa al supermercato...;</li> <li>le azioni abituali che si compiono a casa o fuori n determinate ore fisse.</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>  <i>Al termine della classe 5<sup>^</sup></i> L'alunno riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
	<b>STANDARD</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente la struttura di parole e frasi</li> <li>• Riflettere sulla posizione degli elementi in una frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi e sui modi d'uso della lingua</li> <li>• Riconoscere e nominare il lessico relativo a vari ambiti.</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il fonema[h] e il dittongo [ai];</li> <li>• i suoni brevi e lunghi [i] , [u]; e [i:], [u:];</li> <li>• il suono [r] e [w];</li> <li>• discriminazione dei suoni iniziali vocalici apparentemente simili [f], [t] in three,tree,free.</li> <li>• i suoni lunghi [u:],[a:];</li> <li>• gli aggettivi;</li> <li>• l'alfabeto inglese;</li> <li>• le difficoltà fonetiche legate a suoni iniziali apparentemente simili [f] in thirteen e fifteen e al suono lungo[i:] nei numeri che terminano in teen;</li> <li>• l'articolazione del fonema ð.</li> <li>• uso di theree is/are e dei localizzatori on/over/in;</li> <li>• le parole con suoni lunghi [u:] (moon, bblue,..) [i:] (sea, deep...) e [a:] (dark, park...);</li> <li>• il pronome di terza persona singolare he/she/it e gli ausiliari to have/be;</li> <li>• il fonema [r];</li> <li>• le difficoltà fonetiche correlate alla discriminazione di suoni lunghi e brevi.</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'					
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p><i>Al termine della classe 3<sup>a</sup></i> L'alunno conosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita Sa ricavare informazioni da documenti e fonti storiche</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>a</sup></i> L'alunno rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	
	<b>STANDARD</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che materiali diversi (oggetti, immagini, scritti) possono assumere una funzione informativa sul passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare oggetti, testimonianze per ricostruire cronologicamente eventi e fatti.</li> <li>• Distinguere alcuni tipi di fonti storica orali e scritte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare testi mitologici ed epici per ricavare informazioni utili alla comprensione dei fatti storici.</li> <li>• Confrontare fonti di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	
	<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di tempo;</li> <li>• la successione di eventi;</li> <li>• le trasformazioni del tempo su oggetti, animali e persone;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uso di semplici fonti per ricostruire la storia personale e/o di un luogo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il mito e la fantasia, la storia e la scienza;</li> <li>• le fonti storiche;</li> <li>• lettura ed analisi di fonti iconografiche e/o materiali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura ed analisi di fonti iconografiche e/o materiali;</li> <li>• lettura di testi storici;</li> </ul>			

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <i>Al termine della classe 3<sup>a</sup></i> L'alunno conosce gli aspetti fondamentali della preistoria; usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico <i>Al termine della classe 5<sup>a</sup></i> L'alunno legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; confronta i quadri storici	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</li> <li>Riconoscere i rapporti di successione temporale.</li> <li>Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> <li>Individuare relazioni di causa-effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare gli eventi nello spazio, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>Individuare elementi di contemporaneità, diacronici e di durata di una civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>tempi lunghi;</li> <li>tempi brevi;</li> <li>le parole del tempo: gli indicatori temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parole del tempo;</li> <li>successione e contemporaneità;</li> <li>rapporti causa effetto;</li> <li>il giorno e la notte;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la nascita della terra;</li> <li>la vita nell'acqua;</li> <li>dall'acqua alla terraferma;</li> <li>i dinosauri;</li> <li>gli ominidi;</li> <li>l'evoluzione dell'uomo;</li> <li>la scoperta del fuoco;</li> <li>la preistoria sulla linea del tempo;</li> <li>primi strumenti dell'uomo;</li> <li>vita da nomadi dei primi uomini;</li> <li>il neolitico: le attività dell'uomo e della donna;</li> <li>le abitazioni del neolitico;</li> <li>l'agricoltura e l'allevamento,</li> <li>la nascita di primi villaggi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dal villaggio neolitico alle prime città;</li> <li>come nasce, cos'è e come si studia una civiltà;</li> <li>individuazione degli indicatori per ricostruire quadri di civiltà (ambiente linguaggio e scrittura, arte e cultura...);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le informazioni storiche e le relative fonti.</li> <li>individuazione degli indicatori per ricostruire quadri di civiltà (ambiente linguaggio e scrittura, arte e cultura...);</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <i>Al termine della classe 3<sup>^</sup></i> L'alunno usa la linea del tempo per collocare un fatto Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali  <i>Al termine della classe 5<sup>^</sup></i> L'alunno usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	STANDARD				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazioni del tempo e la periodizzazione. (calendario, stagioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazioni del tempo e la periodizzazione. (orologio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la concezione di tempo come cronologia, periodizzazione, quadri di civiltà.</li> <li>Connettere in un quadro cronologico a maglie larghe i momenti significativi della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo di Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</li> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
CONOSCENZE ESSENZIALI					
<ul style="list-style-type: none"> <li>la durata delle azioni,</li> <li>il tempo ciclico: i giorni della settimana, i mesi, le stagioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la linea del tempo della giornata;</li> <li>le trasformazioni naturali;</li> <li>le trasformazioni artificiali;</li> <li>misurare il tempo: l'orologio e le sue parti;</li> <li>struttura dei calendari, delle agende del diario scolastico;</li> <li>rappresentazione grafica di eventi (vacanze, giornata scolastica,...) e di periodi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso della linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le civiltà dei fiumi;</li> <li>i popoli della Mesopotamia: Sumeri, Babilonesi, Assiri;</li> <li>l'ambiente, il tempo e l'organizzazione, la religione, la cultura della civiltà egizia;</li> <li>le civiltà del lontano Oriente: indiani e cinesi;</li> <li>gli ebrei;</li> <li>la civiltà dei Fenici;</li> <li>la civiltà Cretese;</li> <li>la civiltà micenea;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la civiltà greca classica nel V secolo a.C.;</li> <li>le civiltà italiche: i Terramaricoli (II millennio a.C.) e i Villanoviani (I millennio a.C.), zone di insediamento (Italia settentrionale e centrale);</li> <li>la civiltà nuragica (II millennio a.C.), zone di insediamento (Italia insulare: Sardegna);</li> <li>la colonizzazione greca e fenicia nel I millennio a.C.;</li> <li>Piceni e Sanniti nel I millennio a.C.;</li> <li>la civiltà degli Etruschi nel VII-V secolo a.C.;</li> <li>i romani e l'impero romano;</li> <li>il cristianesimo e la sua diffusione;</li> <li>la divisione dell'impero romano e i regni romano barbarici dal IV al V secolo d.C.;</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p><i>Al termine della classe 3<sup>a</sup></i> L'alunno sa raccontare e mettere in relazione i fatti storici studiati</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>a</sup></i> L'alunno ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; sa esporre, con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio pertinente.</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	<b>STANDARD</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</li> <li>Elaborare in forma di racconto –orale e scritto- gli argomenti studiati.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>adesso, prima, dopo..;</li> <li>verbalizzazione e rappresentazione grafica di storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbalizzazione dei fatti con l'aiuto di schemi e mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbalizzazione dei fatti studiati con l'aiuto di indici, schemi, grafici, mappe e carte geostoriche.</li> <li>Trasposizione in schemi e riassunt, testi su fatti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verbalizzazione dei concetti appresi;</li> <li>costruzione e/o compilazione di linee del tempo, schemi, mappe.</li> </ul>		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<b>ORIENTAMENTO</b> <i>Al termine della classe 3<sup>a</sup></i> L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti  <i>Al termine della classe 5<sup>a</sup></i> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	<b>STANDARD</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> </ul>			
<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le posizioni nello spazio;</li> <li>• Lo spazio che ci circonda;</li> <li>• Le figure nello spazio;</li> <li>• orientarsi nello spazio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'orientamento e i punti cardinali;</li> </ul>				



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>  <i>Al termine della classe 3<sup>a</sup></i>            L'alunno legge e interpreta la pianta dello spazio vicino; rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>a</sup></i>            L'alunno:            utilizza il linguaggio della geograficità per leggere e interpretare carte geografiche, per realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche; verbalizza percorsi ed itinerari di viaggio;            ricava informazioni da una pluralità di fonti (tecnologie digitali, cartografiche,);            riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	STANDARD				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e oggetti anche utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente anche in pianta spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare con simboli convenzionali gli elementi fisici del paesaggio italiano;</li> <li>Leggere e interpretare la carta fisica dell'Italia, carte tematiche, grafici, cartogrammi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite, ecc.).</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> </ul>
	CONOSCENZE ESSENZIALI				
<ul style="list-style-type: none"> <li>i percorsi;</li> <li>le direzioni;</li> <li>destra-sinistra;</li> <li>avvio alla cartografia;</li> <li>dall'immagine tridimensionale alla pianta;</li> <li>territorio e confini;</li> <li>rappresentazione dello spazio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la pianta dell'aula, di abitazioni, del paese;</li> <li>la riduzione in scala;</li> <li>piante, mappe e carte geografiche;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le carte geografiche e loro classificazione in base alle informazioni e alla scala;</li> <li>gli elementi costitutivi di una carta: i simboli, la legenda, la scala grafica e numerica;</li> <li>grafici e cartogrammi;</li> <li>la carta fisica e la Le carte geografiche e loro classificazione in base alle informazioni e alla scala;</li> <li>gli elementi costitutivi di una carta: i simboli, la legenda, la scala grafica e numerica;</li> <li>grafici e cartogrammi;</li> <li>la carta fisica e la carta politica d'Italia</li> <li>Le fonti statistiche per la geografia;</li> </ul>			

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>PAESAGGIO</b> <i>Al termine della classe 3<sup>^</sup></i></p> <p><b>Paesaggio</b> L'alunno conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; individua e descrive gli elementi antropici e fisici che caratterizzano la propria regione.</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>^</sup></i></p> <p><b>Paesaggio</b> L'alunno individua i principali elementi che caratterizzano i paesaggi geografici fisici e quelli antropici, con particolare attenzione a quelli italiani</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	STANDARD				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare uno spazio vissuto e scoprirne gli elementi costitutivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani: la regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul>
	CONOSCENZE ESSENZIALI				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'uomo e l'ambiente;</li> <li>• descrizione degli spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il proprio ambiente di vita;</li> <li>• il paesaggio urbano;</li> <li>• elementi fisici e antropici presenti in un ambiente</li> <li>• la pianura e il paesaggio agricolo, industriale e urbano;</li> <li>• i rilievi (montagne, coline, vulcani);</li> <li>• l'ambiente marino;</li> <li>• l'ambiente fluviale e lacustre;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• paesaggi e ambienti d'Italia: montagna, collina, pianura, fiumi, mari, laghi e coste;</li> <li>• acque di profondità e di superficie;</li> <li>• la rete idrografica;</li> <li>• fiumi alpini e fiumi appenninici;</li> <li>• la regione alpina e la regione appenninica in Italia: caratteristiche fisiche ed economiche;</li> <li>• la regione collinare in Italia : caratteristiche fisiche ed economiche;</li> <li>• la regione pianeggiante in Italia: caratteristiche fisiche ed economiche;</li> <li>• la regione mediterranea in Italia: caratteristiche fisiche ed economiche;</li> </ul>			

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <i>Al termine della classe 3<sup>^</sup></i> L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. <i>Al termine della classe 5<sup>^</sup></i> L'alunno acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	STANDARD				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare la funzione degli arredi in spazi scolastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire le funzioni degli spazi e le loro connessioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere l'evoluzione di un territorio nel tempo</li> <li>Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio italiano è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</li> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</li> </ul>
CONOSCENZE ESSENZIALI					
<ul style="list-style-type: none"> <li>funzione degli spazi;</li> <li>elementi della casa;</li> <li>ambienti diversi;</li> <li>lo spazio città;</li> <li>descrivere ambienti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>gli interventi dell'uomo nei vari ambienti;</li> <li>costruzione e/o compilazione, lettura e interpretazione di mappe, tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>alla scoperta dell'Italia;</li> <li>il clima elementi e fattori;</li> <li>le zone climatiche italiane;</li> <li>costruzione e/o compilazione, lettura e interpretazione di mappe, tabelle, grafici e cartogrammi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la popolazione italiana;</li> <li>distribuzione, densità e media della popolazione;</li> <li>lavoro e disoccupazione</li> <li>la vita in città,</li> <li>le regioni amministrative d'Italia;</li> <li>economia, popolazione e risorse delle regioni italiane;</li> <li>i flussi migratori e la presenza di stranieri in Italia;</li> <li>le lingue e le nazionalità presenti in Italia;</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>NUMERI</b> <i>Al termine della classe 3<sup>a</sup></i></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>a</sup></i> L'alunno: legge, interpreta, utilizza i numeri; utilizza i concetti e gli algoritmi di calcolo scritto e mentale; risolve problemi che richiedano il ragionamento aritmetico, facendo uso di strategie diversificate.</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	<b>STANDARD</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contare e associare i numeri agli oggetti.</li> <li>Confrontare e mettere in relazione gruppi di oggetti.</li> <li>Classificare oggetti in base ad un determinato attributo.</li> <li>Confrontare, ordinare i numeri e collocarli sulla linea numerica.</li> <li>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare.</li> <li>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi.</li> <li>Acquisire il concetto di decina.</li> <li>Cogliere nella quotidianità situazioni problematiche da risolvere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla linea numerica.</li> <li>Confrontare e ordinare i numeri usando i simboli maggiore, minore, uguale.</li> <li>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, con metodi strumenti e tecniche diversi.</li> <li>Eseguire calcoli mentali.</li> <li>Calcolare il doppio, il triplo, il quadruplo, la metà, la terza parte.</li> <li>Classificare animali, oggetti, immagini in base ad uno o più attributi.</li> <li>Individuare situazioni problematiche, formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> </ul>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere ed ordinare numeri naturali consolidando la consapevolezza di valore posizionale delle cifre.</li> <li>Eseguire operazioni con i numeri naturali e servirsi delle proprietà.</li> <li>Leggere e scrivere numeri decimali ed operare con essi.</li> <li>Conoscere intuitivamente il concetto di frazione e rappresentarle sulla linea dei numeri.</li> <li>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</li> </ul>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la divisione con resto fra i numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>Dare stime per il risultato di una operazione.</li> <li>Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</li> <li>Utilizzare numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale</li> </ul>

					<p>graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Molti, pochi, nessuno...alcuni,...tutti;</li> <li>• tanti...quanti;</li> <li>• di più...di meno;</li> <li>• associazione di numero alla quantità;</li> <li>• spostamenti sulla linea dei numeri;</li> <li>• i raggruppamenti: più potente, meno potente, uguale;</li> <li>• maggiore, minore, uguale: uso dei simboli (<math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>);</li> <li>• uno di più, uno di meno;</li> <li>• raggruppamenti per 2, per 3, per 4;</li> <li>• duine, terzine, quartine...decine;</li> <li>• rappresentare gruppi sull' abaco;</li> <li>• la decina;</li> <li>• numerazione da 1 a 10 in senso progressivo e regressivo;</li> <li>• aggiungere, unire; l'addizione sulla linea dei numeri, con i regoli e la costruzione di tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oltre il 20: dal 10 al 30.... dal 30 al 10...</li> <li>• fino al 100;</li> <li>• BAM numeri e abaco;</li> <li>• la tabella dei numeri;</li> <li>• confronti entro il 100;</li> <li>• unità, decine, centinaia;</li> <li>• dalle tabelle ai gruppi;</li> <li>• l'addizione e la sottrazione con i regoli sulla linea dei numeri;</li> <li>• numeri pari e dispari;</li> <li>• addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio;</li> <li>• addizioni con il riporto;</li> <li>• sottrazioni con il prestito;</li> <li>• la moltiplicazione con il regoli e sulla linea dei numeri;</li> <li>• la tabella della moltiplicazione;</li> <li>• dividere, ripartire;</li> <li>• la divisione con i regoli;</li> <li>• le tabelle degli schieramenti;</li> <li>• il doppio, la metà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il migliaio: rappresentazione con l'abaco e con i BAM;</li> <li>• le proprietà dell'addizione e della sottrazione;</li> <li>• addizioni e sottrazioni in colonna;</li> <li>• le tabelline;</li> <li>• la moltiplicazione e le sue proprietà;</li> <li>• moltiplicatore a due cifre;</li> <li>• la divisione e le sue proprietà,</li> <li>• divisioni in colonna;</li> <li>• moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000;</li> <li>• problemi sulle quattro operazioni;</li> <li>• l'unità frazionaria;</li> <li>• la frazione decimale;</li> <li>• il numero decimale;</li> <li>• le misure di lunghezza; le equivalenze; problemi con le equivalenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I grandi numeri;</li> <li>• operazioni con i numeri naturali;</li> <li>• i numeri romani;</li> <li>• divisioni con due cifre al divisore;</li> <li>• problemi ed espressioni sulle quattro operazioni;</li> <li>• le frazioni sulla linea dei numeri;</li> <li>• addizioni e sottrazioni con le frazioni;</li> <li>• frazioni decimali e numeri decimali: loro rappresentazione sulla linea dei numeri;</li> <li>• confronto tra numeri decimali;</li> <li>• addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali;</li> <li>• l'euro;</li> <li>• il sistema metrico decimale;</li> <li>• le misure di peso;</li> <li>• la compravendita: spesa, guadagno, ricavo, perdita;</li> <li>• peso netto, tara, peso lordo;</li> <li>• le misure di capacità</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri nella classe del milione e loro rappresentazione sulla linea dei numeri;</li> <li>• le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo;</li> <li>• le proprietà delle quattro operazioni applicate ai calcoli mentali;</li> <li>• il valore posizionale dei numeri decimali;</li> <li>• operazioni con i numeri decimali;</li> <li>• le frazioni: confronto e ordinamento;</li> <li>• frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari;</li> <li>• addizioni e sottrazioni con le frazioni;</li> <li>• la frazione e le sue rappresentazioni;</li> <li>• espressioni con i numeri decimali;</li> <li>• i numeri relativi e la loro rappresentazione sulla linea dei numeri;</li> <li>• i numeri interi e negativi in contesti concreti (temperature sotto e sopra lo zero).</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
SPAZI E FIGURE	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p><i>Al termine della classe 3<sup>a</sup></i></p> <p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>a</sup></i></p> <p>L'alunno: si orienta nello spazio reale e rappresentato; riconosce, utilizza e classifica forme geometriche; risolve problemi nell'ambito geometrico, utilizzando strategie diversificate</p>	<b>STANDARD</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare gli spazi vissuti.</li> <li>• Tracciare un percorso sul piano.</li> <li>• Riconoscere negli oggetti dell'ambiente i più semplici tipi di figure geometriche.</li> <li>• Lavorare sul piano quadrettato.</li> <li>• Localizzare oggetti nello spazio.</li> <li>• Orientarsi e rappresentare uno spazio fisico.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>• Classificare figure piane e solide in base ad alcune proprietà.</li> <li>• Individuare simmetrie in oggetti e figure date.</li> <li>• Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnate mediante istruzioni verbali.</li> <li>• Descrivere percorsi con parole e simboli appropriati.</li> <li>• Effettuare spostamenti su una tavola quadrettata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare, e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e costruire i principali enti geometrici.</li> <li>• Riconoscere e distinguere il punto e la retta nelle sue parti.</li> <li>• Riconoscere e denominare gli angoli.</li> <li>• Costruire e disegnare figure geometriche piane individuando l'altezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad</li> </ul>

					<p>esempio la carta a quadretti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le relazioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra;</li> <li>• percorsi guidati e liberi,</li> <li>• rappresentazioni grafiche dei percorsi,</li> <li>• il confine, la regione interna ed esterna;</li> <li>• aperto, chiuso;</li> <li>• direzione, verso;</li> <li>• somiglianze e differenze tra oggetti;</li> <li>• classificazione secondo attributi per formare insiemi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le caselle nel piano;</li> <li>• le coordinate;</li> <li>• percorsi liberi e orientati;</li> <li>• aperto, chiuso, dentro, fuori;</li> <li>• confini e regioni;</li> <li>• le figure solide;</li> <li>• figure simmetriche;</li> <li>• misure di grandezze con unità di misura arbitrarie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le figure solide;</li> <li>• le figure piane;</li> <li>• la retta e le sue parti;</li> <li>• gli angoli;</li> <li>• i poligoni;</li> <li>• concetto di perimetro e area;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tanti tipi di linee: curva, spezzata, ecc...;</li> <li>• tanti tipi di rette: parallele, perpendicolari, incidenti,...;</li> <li>• gli angoli: retto, piatto, giro, acuto, ottuso;</li> <li>• la misura degli angoli;</li> <li>• figure convesse e concave;</li> <li>• figure equivalenti e congruenti;</li> <li>• i poligoni: triangoli, quadrilateri, parallelogrammi, trapezi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trasformazioni isometriche: traslazione, rotazione, ribaltamento;</li> <li>• le figure geometriche: calcolo del perimetro e dell'area ricavando le formula dall'esperienza diretta;</li> <li>• dalle figure piane ai solidi: ipotesi sul calcolo del volume (capacità, spazio occupato);</li> <li>• la superficie totale e il volume: concetti a confronto;</li> <li>• il cerchio: circonferenza ed area.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p><i>Al termine della classe 3<sup>a</sup></i> Relazioni, dati e previsioni L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni adeguate e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>a</sup></i> <b>Relazioni, dati e previsioni</b> L'alunno: effettua misure con unità e strumenti convenzionali; classifica oggetti, figure, numeri, realizzando opportune rappresentazioni; rappresenta relazioni; raccoglie, organizza e descrive dati, secondo un obiettivo determinato; valuta la probabilità approssimativa che un evento si verifichi.</p>	STANDARD				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere dati e organizzarli mediante semplici rappresentazioni grafiche.</li> <li>Fare previsioni intuitive riguardo alla possibilità di eventi.</li> <li>Riconoscere e usare i principali connettivi logici (e, o, non).</li> <li>Individuare e osservare grandezze misurabili.</li> <li>Riconoscere l'utilizzo di strumenti diversi per le misurazioni.</li> <li>Confrontare e misurare durate temporali fenomeni.</li> <li>Operare confronti tra grandezze misurabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare misure dirette e indirette di lunghezza ed esprimerle secondo unità di misura arbitrarie.</li> <li>Misurare lunghezze, capacità e pesi con unità di misura arbitrarie.</li> <li>Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli mediante diagrammi.</li> <li>Rappresentare con istogrammi semplici rilevazioni statistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare diagrammi e tabelle.</li> <li>Usare consapevolmente i termini certo, possibile, impossibile.</li> <li>Rappresentare situazioni di vita quotidiana attraverso diagrammi e tabelle.</li> <li>Consolidare le capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.</li> <li>Stabilire l'ampiezza approssimativa di angoli con uno strumento di misura.</li> <li>Usare le misure di massa, e di capacità collegandole alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze angoli aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più</li> </ul>



					<p>comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni fra due insiemi: scoprirle e rappresentarle;</li> <li>• sì, no, vero, falso;</li> <li>• certo, possibile, incerto, impossibile;</li> </ul> <p>sequenze e diagrammi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “non”, “o...e”;</li> <li>• in significato di certo, incerto, possibile, impossibile, probabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i grafici: a colonna, gli ideogrammi;</li> <li>• il diagramma di flusso;</li> <li>• le previsioni,</li> <li>• la probabilità,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i diagrammi: di Carroll, ad albero;</li> <li>• la frequenza: istogramma, ideogramma, aerogramma, grafico a puntini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aerogrammi e grafici per rappresentare i dati di un'indagine statistica;</li> <li>• le percentuali;</li> <li>• la media aritmetica e di frequenza;</li> <li>• le previsioni intuitive;</li> <li>• la probabilità nel gioco,</li> <li>• il calcolo delle probabilità;</li> </ul> <p>indagine statistica: la moda, la media e la mediana.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p><b>Al termine della classe 3<sup>^</sup></b></p> <p>L'alunno: esplora la realtà, osserva, descrive fenomeni e coglie differenze e somiglianze. Osserva, diversi materiali e ne coglie le principali caratteristiche.</p> <p><b>Al termine della classe 5<sup>^</sup></b></p> <p>L'alunno : esplora i fenomeni con approccio scientifico; effettua classificazioni; espone in forma chiara utilizzando un linguaggio specifico</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	STANDARD				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare, descrivere e raggruppare per somiglianze oggetti inanimati .</li> <li>• Ordinare corpi in base alle loro proprietà fisiche e alle parti che li compongono.</li> <li>• Leggere relazioni tra più fenomeni (stimolo/risposta/adattamento) in chiave temporale e causale.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche fisiche di alcuni materiali (rigidità, plasticità, elasticità, friabilità) e quelle funzionali (leggerezza, resistenza, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, nella vita quotidiana, gli stati della materia.</li> <li>• Comprendere che i materiali, se combinati tra loro, talvolta originano irreversibilmente altri composti.</li> <li>• Comprendere che i gli oggetti di uso comune sono costituiti con materiali che possiedono specifiche proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di..., ...aumenta o diminuisce); provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto: "che cosa succede se...", "che cosa succede quando..."; di accadimenti e regolarità (è successo come...) all'interno di campi di esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare in modo selettivo fenomeni chimico-fisici.</li> <li>• Effettuare esperimenti su fenomeni legati a cambiamenti di temperatura. (evaporazione, solidificazione, fusione, ecc.)</li> <li>• Riorganizzare le conoscenze e generalizzare gli aspetti caratterizzanti relativi a aria, luce e calore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità,...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, interpretare i fenomeni osservati in termini variabili e di relazione tra esse, espresse in forma grafica ed aritmetica.</li> <li>• Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.</li> </ul>
CONOSCENZE ESSENZIALI					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli oggetti nell'ambiente circostante;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà percettive di alcuni materiali: legno, vero, ferro, carta;</li> <li>• comportamenti dei materiali in varie situazioni;</li> <li>• proprietà e funzioni dei metalli;</li> <li>• oggetti costruiti dall'uomo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia organica e inorganica;</li> <li>• la materia e i suoi tre stati: liquido, solido, gassoso;</li> <li>• i passaggi di stato;</li> <li>• il comportamento di alcune sostanze solide sotto l'azione di una forza;</li> <li>• l'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fuoco: dati percettivi e somiglianze e differenze tra diverse esperienze di combustione;</li> <li>• i combustibili;</li> <li>• buoni e cattivi conduttori di calore;</li> <li>• effetti del calore sui corpi solidi, liquidi, gassosi;</li> <li>• la luce e la sua propagazione;</li> <li>• l'energia elettrica: conduttori e isolanti;</li> <li>• magnetismo ed elettromagnetismo;</li> </ul>		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><i>Al termine della classe 3<sup>^</sup></i></p> <p>L'alunno esplora i fenomeni con un atteggiamento di curiosità ponendo domande pertinenti.</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>^</sup></i></p> <p>L'alunno esplora fenomeni con un approccio scientifico</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	STANDARD				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere un atteggiamento osservativo basato sulla descrizione e il confronto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, individuarne le caratteristiche e descrivere ambienti vissuti (prato).</li> <li>Raccogliere reperti e riferire con chiarezza su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze</li> <li>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative;allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzione di reti alimentari).</li> <li>Riconoscere le diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere processi di lavorazione.</li> <li>Individuare gli interventi dell'uomo per il mantenimento della propria esistenza (la coltivazione).</li> <li>Analizzare alcune caratteristiche dei vegetali e classificarle secondo somiglianze e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indagare strutture del suolo, relazioni tra suolo e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.</li> <li>Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante.</li> <li>Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche).</li> <li>Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri).</li> <li>Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità.</li> </ul>
CONOSCENZE ESSENZIALI					
<ul style="list-style-type: none"> <li>gli organi di senso;</li> <li>il collegamento organo-funzione del corpo umano;</li> <li>le informazioni che provengono dai cinque sensi (visive, uditive, olfattive, gustative e tattili);</li> <li>classificazione degli animali secondo criteri dati;</li> <li>la pianta e le sue parti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici;</li> <li>temperature stagionali;</li> <li>l'acqua e gli organismi viventi;</li> <li>l'aria e lo spazio;</li> <li>aria calda e aria fredda;</li> <li>i venti,</li> <li>gli esseri viventi: animali e piante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la cellula vegetale;</li> <li>il ciclo vitale delle piante;</li> <li>la fotosintesi clorofilliana;</li> <li>organismi unicellulari e pluricellulari;</li> <li>dalla cellula all'organismo umano: tessuti, organi, apparati;</li> <li>struttura dell'apparato locomotore: ossa, muscoli..;</li> <li>l'apparato digerente;</li> <li>costituzione del sangue;</li> <li>il cuore;</li> <li>piccola e grande circolazione;</li> <li>struttura generale degli apparati riproduttivi maschile e femminile;</li> </ul>			

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>  <i>Al termine della classe 3<sup>^</sup></i>            L'alunno raccoglie e seleziona informazioni e dati relativi agli esseri viventi e all'ambiente.</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>^</sup></i>            L'alunno : ha cura del proprio corpo, con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari; ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale e comprende l'interdipendenza tra gli esseri viventi; risponde a domande sui fenomeni e contenuti scientifici osservati o studiati e li sa esporre con un linguaggio specifico.</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	STANDARD				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e descrivere gli esseri viventi.</li> <li>• Riconoscere gli organi di senso e il loro funzionamento.</li> <li>• Conoscere semplici norme di igiene alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e confrontare gli esseri viventi dello stesso regno (animali).</li> <li>• Osservare e descrivere il ciclo vitae delle piante.</li> </ul>	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete, ecc.) fino alla realizzazione di semplici modelli.</li> <li>• Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e studiare le strutture fondamentali degli esseri viventi: la cellula animale e vegetale.</li> <li>• Adattare comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute e della sicurezza di sé e degli altri.</li> <li>• Apprezzare, conservare e migliorare l'ambiente in quanto patrimonio culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio,...) e le loro basi biologiche.</li> <li>• Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc.).</li> <li>• Confrontare con i sensori artificiali e il loro utilizzo nella vita quotidiana.</li> <li>• Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentare, rischi per la salute).</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
CONOSCENZE ESSENZIALI					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• somiglianze e differenze tra diversi organismi;</li> <li>• le parti del fiore e la loro trasformazione nel tempo;</li> <li>• le trasformazioni nel tempo del mondo esterno;</li> <li>• il mondo animale e vegetale: caratteristiche, somiglianze e differenze.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazione di ambienti e loro relazione con gli animali e le piante che ci vivono;</li> <li>• l'acqua e l'intervento dell'uomo; l'inquinamento atmosferico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la lotta biologica nelle coltivazioni;</li> <li>• catene alimentari;</li> <li>• nutrizione, respirazione, movimento negli animali;</li> <li>• gli invertebrati e i vertebrati. Classificazione e osservazione;</li> <li>• la riproduzione negli animali;</li> <li>• studio dell'ambiente per individuare situazioni di rispetto/sfruttamento;</li> <li>• soluzioni per usare correttamente le risorse evitando sprechi e forme di inquinamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il sistema solare: il sole, la terra, la luna;</li> <li>• l'ambiente e le condizioni di vita dell'uomo;</li> <li>• effetti dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b>  <i>Al termine della classe 3<sup>^</sup></i>            L'alunno :            legge fenomeni naturali e artificiali; rileva alcuni aspetti dell'impatto che l'uomo ha sull'ambiente; inizia ad utilizzare in modo consapevole le tecnologie</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>^</sup></i>            L'alunno :            legge fenomeni naturali e artificiali; rileva alcuni aspetti dell'impatto che l'uomo ha sull'ambiente; inizia ad utilizzare in modo consapevole le tecnologie</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	STANDARD				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere, descrivere con parole e rappresentare con disegni gli oggetti di uso comune utilizzati nella vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e descrivere alcuni oggetti e strumenti di uso comune indicando i materiali di cui sono composti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni.</li> <li>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i mezzi che permettono la produzione di energia pulita rinnovabile.</li> <li>Utilizzare strumenti dei nuovi media, conoscere e utilizzare programmi di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</li> <li>Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</li> </ul>
CONOSCENZE ESSENZIALI					
<ul style="list-style-type: none"> <li>il rapporto tra un materiale e le sue funzioni;</li> <li>Caratteristiche e funzioni di materiali di uso comune;</li> <li>movimento delle macchine: la ruota;</li> <li>il computer e il programma di disegno Paint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le centrali idroelettriche come fonti di energia rinnovabile;</li> <li>sfruttamento dei materiali e delle risorse: impatto ambientale;</li> </ul>				

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p><i>Al termine della classe 3<sup>^</sup></i> L'alunno: Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>^</sup></i> L'alunno: Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	<b>STANDARD</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti e strumenti in base alle loro funzioni primarie, come quelle di sostenere, trasportare e distribuire.</li> <li>•</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire a i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• apparecchi e strumenti per esplorare e conoscere il mondo;</li> <li>• il rapporto parte- materiale-funzione in un semplice strumento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• evoluzione delle risorse e dei materiali nel tempo;</li> <li>• trasformazioni, nel tempo, degli strumenti e dei manufatti che appartengono al quotidiano.</li> </ul>				

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <i>Al termine della classe 3<sup>a</sup></i></p> <p>L'alunno: E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>a</sup></i></p> <p>L'alunno: Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	STANDARD				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare e manipolare strumenti per la misurabilità del tempo.</li> <li>Utilizzare semplici materiali digitali per eseguire semplici giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare modelli di strumenti e manufatti d'uso comune indicandone i materiali e i compiti atti a svolgere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali ed istruzioni ed essere in grado di farlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</li> <li>Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro</li> </ul>
	CONOSCENZE ESSENZIALI				
<ul style="list-style-type: none"> <li>seguire istruzioni e saperle dare per costruire oggetti;</li> <li>la misurabilità del tempo attraverso strumenti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le vie di comunicazione: terra, aria, acqua;</li> <li>i mezzi di trasporto,</li> <li>uso delle e-mail per comunicare.</li> </ul>				

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>IL CORPO ELA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><i>Al termine della classe 3<sup>^</sup></i></p> <p>L'alunno: prende coscienza del proprio schema corporeo. Utilizza la gestualità fino-motoria Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo utilizzando gli schemi motori di base;</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>^</sup></i></p> <p>L'alunno: utilizza in maniera consapevole e sufficientemente sicura gli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, strisciare, fare una capovolta, lanciare, afferrare adattandoli a diverse situazioni spaziali e temporali contingenti.</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	STANDARD				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi in una direzione controllando la lateralità ed adottando gli schemi motori in funzione di spazio, tempo ed equilibrio.</li> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>• Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori e posturali e le loro interazioni, in situazione combinata e simultanea.</li> <li>• Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>		
CONOSCENZE ESSENZIALI					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I movimenti del tronco, degli arti, delle mani, dei piedi, della testa, del viso;</li> <li>• posizioni del corpo in situazioni statiche e dinamiche;</li> <li>• giochi con la palla;</li> <li>• la lateralizzazione;</li> <li>• l'equilibrio;</li> <li>• attività a strutture ritmiche: corse, marce, salti;</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi individuali e a coppie di flesso- estensione, piegamenti, torsioni, slanci;</li> <li>• circuiti, giochi a staffetta, percorsi;</li> <li>• variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri.</li> </ul>	



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>IL LINGAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b></p> <p><i>Al termine della classe 3<sup>^</sup></i> L'alunno: utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e stati d'animo</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>^</sup></i> L'alunno: utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	STANDARD				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche e stati d'animo.</li> <li>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</li> </ul>	
CONOSCENZE ESSENZIALI					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Associare movimenti liberi a musiche con ritmi e timbri diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Drammatizzazione di storie; seguire con il corpo il ritmo di un brano musicale</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicazione non verbale come veicolo di trasmissione delle informazioni e di stati d'animo;</li> <li>La danza.</li> </ul>		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>  <i>Al termine della classe 3<sup>^</sup></i>            L'alunno:            comprende e sa rispettare le regole condivise in situazioni di gioco; sa utilizzare schemi motori di base (correre, camminare, lanciare, afferrare) in un primo approccio ad esperienze di gioco sport;</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>^</sup></i>            L'alunno:            utilizza i primi gesti tecnici relativi ad attività di giochi sport (lancio, salto in lungo, palleggio a terra e in aria, tiro a canestro, corsa di velocità, salto di ostacoli).            Conosce e comprende all'interno delle varie occasioni di gioco-sport l'importanza delle regole e le rispetta</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	STANDARD				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</li> <li>• Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi praticati.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>			
	CONOSCENZE ESSENZIALI				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi di squadra;</li> <li>• giochi di tipo cooperativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto delle regole dei giochi organizzati anche in forma di gara;</li> <li>• utilizzo, in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni, spazi e attrezzi.</li> <li>• ruolo del fair play;</li> </ul>				

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'					
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p><i>Al termine della classe 3<sup>a</sup></i> Sa utilizzare spazi e attrezzi avendo consapevolezza di rispettare la sua sicurezza e quella dei compagni</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>a</sup></i> Conosce e rispetta i criteri d'uso in sicurezza degli attrezzi in relazione a se stesso e agli altri. Conosce le relazioni esistenti tra una vita sana ed un corretto regime alimentare per il proprio benessere psico-fisico e i pericoli derivanti dall'uso di sostanze che inducono dipendenza (fumo, alcool, integratori)</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	
	<b>STANDARD</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole esecutivo funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>				
<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo, in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni, spazi e attrezzi.</li> <li>• Cura del proprio corpo</li> <li>• Le regole di un corretto regime alimentare</li> </ul>						

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <i>Al termine della classe 3<sup>a</sup></i>            L'alunno:            utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>a</sup></i>            L'alunno:            utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale ( forma, dimensione, posizione, colore) per osservare il mondo che lo circonda.            Utilizza e sperimenta molteplici tecniche, materiali e strumenti per produrre messaggi iconici.            Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini.            Legge immagini di tipo diverso attraverso l'analisi delle diverse funzioni compositive apprese.            Comprende le diverse funzioni delle immagini.</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	STANDARD				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare le potenzialità espressive dei materiali bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere).</li> <li>• Utilizzare e manipolare materiali polimaterici per fini espressivi diversi.</li> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri rielaborando e modificando creativamente disegni, immagini, materiali d'uso comune con tecniche varie.</li> <li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</li> <li>• Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</li> </ul>		
CONOSCENZE ESSENZIALI					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronti fra oggetti e immagini;</li> <li>• completare percorsi grafici;</li> <li>• i colori primari e secondar,</li> <li>• Discriminazione e classificazione di forme;</li> <li>• Produzione di immagini utilizzando pastelli, pennarelli, tempera, pastelli a cera;</li> <li>• completamento di un'immagine data;</li> </ul>				

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  <i>Al termine della classe 3<sup>a</sup></i>  <i>L'alunno:</i>            è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>a</sup></i>  <i>L'alunno:</i>            conosce e utilizza diverse tecniche e le loro potenzialità espressive.            Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di diverso tipo (grafiche, plastiche, multimediali).            Produce immagini di diverso tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale.</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	STANDARD				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere sensazioni, emozioni, ricordi, suscitati dall'osservazione di un'immagine.</li> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> <li>• Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente e riflettere sulla loro funzione emotivo-esortativa.</li> <li>• Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi specifici del relativo linguaggio.</li> <li>• Analizzare le caratteristiche dei diversi generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, paesaggio, natura morta, pittura sacra...).</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>			
CONOSCENZE ESSENZIALI					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini di vario genere;</li> <li>• composizione cromatica;</li> <li>• i colori caldi e freddi;</li> <li>• le linee di terra;</li> <li>• le linee di profondità;</li> <li>• produzione di immagini con tecniche varie,</li> <li>• manipolazione e utilizzo di materiali di recupero per creare manufatti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• il fumetto: la vignetta, le linee cinetiche;</li> <li>• i diversi tipi di callout, i simboli iconografici, le onomatopee, l'utilizzo dei diversi balloon;</li> <li>• realizzazione di disegni con collage, pitture e tecniche miste;</li> <li>• rielaborazioni d'immagini al computer.</li> </ul>			

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'					
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>a</sup></i>  <i>L'alunno:</i>            conosce differenti forme d'arte anche provenienti da culture diverse dalla propria. Riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	
	<b>STANDARD</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare i colori, le linee e i segni presenti in un'opera d'arte.</li> <li>• Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</li> <li>• Riconoscere, apprezzare e salvaguardare i beni del patrimonio storico-culturale presenti nel proprio territorio.</li> </ul>					
	<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di quadri d'autore;</li> <li>• ricerca e classificazione di beni artistico culturali presenti nel proprio comune;</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione delle immagini nella realtà pubblicitaria;</li> <li>• I beni artistico culturali presenti nella propria provincia;</li> <li>• i dipinti: differenze nelle forme, nei colori, nel modo di comporre;</li> <li>• La rappresentazione spaziale: campo totale, piano medio, primo piano, dettaglio;</li> <li>• I dipinti: caratteristiche ed evoluzione dei diversi generi artistici;</li> <li>• i beni artistico culturali presenti nella propria regione;</li> <li>• l'arte con i mezzi multimediali.</li> <li>• Tecniche di pittura con materiali diversi.</li> </ul>			

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'				
<p><b>MUSICA</b> <i>Al termine della classe 3<sup>a</sup></i> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</p> <p>Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p><i>Al termine della classe 5<sup>a</sup></i> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	STANDARD				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>• Riconoscere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale.</li> <li>• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>				
CONOSCENZE ESSENZIALI					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione di partiture con suoni lunghi-brevi e con variazioni ritmiche;</li> <li>• Ascolto di brani musicali;</li> <li>• scelta del segno grafico da associare al suono ascoltato;</li> <li>• eseguire semplici brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con lo strumentario didattico;</li> <li>• riconoscere, analizzare e classificare suoni ed eventi sonori, in base ai parametri distintivi (altezza, intensità, timbro...);</li> <li>• eseguire semplici canti, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e collegandosi alla gestualità al movimento di tutto il corpo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• espressioni vocali e strumentali;</li> <li>• gli strumenti musicali: a corda, a fiato, a percussione;</li> <li>• canti;</li> <li>• i generi musicali (classico, jazz, rock...);</li> <li>• sonorizzazione di storie;</li> <li>• sequenze ritmiche</li> <li>• Simbolizzazione dei suoni, registrazione e notazione musicale;</li> <li>• ritmi e semplici melodie;</li> <li>• la musica nel tempo e nello spazio;</li> <li>• le funzioni della musica;</li> <li>• la musica da film e le emozioni che trasmette;</li> <li>• il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo; struttura, metro, ritmo, contenuto e sonorizzazione di un brano musicale.</li> </ul>					