

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	Viaggi@mo
<i>Prodotti</i>	<p>Classe prima: Brochure pieghevole per il viaggio di istruzione di 1 giorno a Roma</p> <p>Classe seconda: Brochure pieghevole per il viaggio di istruzione di 1 giorno a Castel del Monte e Trani</p> <p>Classe terza: Brochure pieghevole per il viaggio di istruzione di 4 giorni a Siena, San Gimignano, Firenze, Pisa , Lucca e Orvieto.</p>
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<i>Comunicazione nella madrelingua</i>	<p>Seleziona informazioni di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Elabora testi di tipo espositivo adeguati alla situazione, all'argomento e allo scopo.</p> <p>Produce sintesi e relazioni.</p> <p>Espone presentazioni usando linguaggi specifici.</p>
<i>Competenze digitali</i>	<p>Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni.</p> <p>Usa strumenti digitali per produrre materiali.</p>
<i>Consapevolezza ed espressioni culturali</i>	<p>Si orienta nello spazio fisico e sulle carte.</p> <p>Identifica e analizza le peculiarità geografiche del paese meta del viaggio.</p> <p>Ricerca e comunica informazioni su luoghi di interesse storico artistico.</p> <p>Sa stabilire relazioni tra la letteratura ed altre espressioni culturali e artistiche.</p>
<i>imparare ad imparare</i>	<p>È capace di ricercare nuove informazioni.</p> <p>Collega nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Percepisce l'importanza, in un viaggio, delle relazioni interpersonali.</p> <p>Utilizza strategie di autocorrezione.</p>
<i>competenze matematica di base scientifica e tecnologica</i>	<p>Analizza i dati e li interpreta.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni grafiche.</p> <p>Usa gli strumenti di calcolo.</p> <p>Calcola il costo del viaggio.</p>
<i>competenze sociali e civiche</i>	<p>Organizza il proprio lavoro confrontandosi e rispettando le idee altrui.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso.</p> <p>E' consapevole dei propri diritti quale viaggiatore.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>spirito d'iniziativa ed imprenditorialità</i>	Pianifica e organizza il lavoro individuale e di gruppo. Individuare e risolvere problemi. Assume decisioni . Dimostra originalità nella conduzione del lavoro.
<i>comunicazione in lingua straniera</i>	Ricerca informazioni in lingua di ambiti disciplinari diversi. Comprende informazioni in lingua di ambiti disciplinari diversi. Scrive ed espone presentazioni in lingua.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Saper Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico lessicale e morfosintattico. Saper Scrivere testi adeguati alla situazione e all'argomento.	Testo espositivo e informativo
Saper ricercare e selezionare consapevolmente informazioni all'interno del web. Saper produrre materiale multimediale.	Conoscenza di Programmi multimediali che consentano la localizzazione di un luogo e la visualizzazione di itinerari di viaggio utili allo scopo.
Saper utilizzare strumenti delle varie discipline per conoscere realtà geografiche lontane.	Utilizzo opportuno di carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali.
Sa applicare strategie di studio e rielaborare testi.	Strategie di studio diversificate in base agli strumenti e al tempo a disposizione
Saper rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.	Tabelle e grafici, indici statistici.
Utilizzare le strategie dell'apprendimento condiviso e del lavoro di gruppo. Saper sostenere le proprie opinioni , accettare le altrui e mediare.	Conoscenza dei propri diritti e doveri, rispetto di quelli altrui in relazione al ruolo svolto all'interno del gruppo.
Saper pianificare il proprio lavoro e individuare le priorità. Regolare il proprio lavoro in base ai feedback interni ed esterni, valutare i risultati.	Conoscenza delle sequenze e delle fasi di una progettazione e relativa revisione.
Saper comprendere e confrontare strutture relative a codici verbali diversi.	Conoscenza del lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative nelle lingue straniere.
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime, seconde e terze della Secondaria di Primo grado
Prerequisiti	Gli alunni sono in grado di: Comprendere e interpretare pensieri concetti espressi in forma scritta; leggere e utilizzare informazioni ottenute dal web; individuare gli elementi principali di un testo di geo-storia, arte e lingua straniera; individuare le caratteristiche fisiche di un territorio attraverso la lettura di una carta geografica; utilizzare strategie di lettura adeguate per selezionare informazioni; usare modalità e tecniche per l'elaborazione di alcune forme di produzione scritta; proporre argomentazioni significative a sostegno delle proprie opinioni; esprimersi e rappresentare con chiarezza descrizioni fenomeni situazioni emozioni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Fase di applicazione	Fase 1-Introduzione dell'argomento e motivazione Fase 2-organizzazione e progettazione del lavoro Fase 3-realizzazione del lavoro Fase 4- presentazione del lavoro Fase 5- autovalutazione del lavoro.
Tempi	Classe prime Secondo quadrimestre: dal 1 febbraio al 20 febbraio Classe seconda e terza Secondo quadrimestre : dal 1 al 28 marzo
Esperienze attivate	Condivisione del percorso con gli alunni Composizione di testi digitali Raccolta dati, documenti e loro elaborazioni. Produzione di grafici.
Metodologia	Brainstorming Cooperative learning Metodo induttivo interattivo Tutoring Peer to peer Learning by doing Ricerca guidata Laboratori Riflessione metacognitiva Lezione frontale Lezione interattiva
Risorse umane interne esterne	Docenti Personale Ata Alunni
Strumenti	Computer Libri di testo Laboratori della scuola Riviste di viaggi Internet Foto Fotocopiatrice e stampante LIM Materiale audiovisivo, ecc.
Valutazione	Osservazione sistematiche della progettazione e della realizzazione dei vari materiali Valutazione del processo Valutazione del prodotto Autovalutazione

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI DELLE CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE

Titolo UdA : Viaggi@mo

Classe prima: Viaggio di istruzione di 1 giorno a Roma

Classe seconda: Viaggio di istruzione di 1 giorno a Castel del Monte e Trani

Classe terza: Viaggio di istruzione di 4 giorni a Siena, San Gimignano, Firenze, Pisa , Lucca e Orvieto

Cosa si chiede di fare:

Brochure per un viaggio di istruzione di un giorno per le classi prime e seconde e di più giorni per le classi terze.

Vi si chiede di realizzare una brochure turistica per un viaggio di istruzione alla scoperta degli itinerari stabiliti e che vi permetterà di meglio comprendere tutto ciò che visiterete. Dovrete predisporre il programma di un viaggio d'istruzione, a seconda della sua durata, individuandone meta, obiettivi culturali riferiti alle discipline curriculari, mezzi di trasporto, aspetti logistici, tempi.

La brochure dovrà essere prodotta anche nelle lingue comunitarie per poterla condividere con le scuole gemellate.

In che modo:

Sarete organizzati in gruppi di lavoro eterogenei composti da 4 alunni. Ognuno di voi avrà un compito preciso all'interno del gruppo: il coordinatore, il verbalizzante, il custode del tempo e l'osservatore.

Quali prodotti:

una brochure cartacea e digitale.

Che senso ha:

Imparare a muoversi insieme consapevolmente alla scoperta di nuove realtà .Sviluppare la capacità di operare delle scelte dopo aver esaminato attentamente i dati a disposizione.

Tempi:

dal 1° febbraio al 20 febbraio
intero mese di marzo

Risorse :

Computer ,testi, LIM, materiale audiovisivo, ecc.

Criteri di valutazione:

Sarai valutato per come hai organizzato il tuo lavoro, hai partecipato al lavoro di gruppo, hai condiviso le tue idee, hai contribuito alla realizzazione finale, hai rispettato le consegne e i tempi. Verrà inoltre valutato il prodotto in termini di originalità.

Peso della UDA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:

Ogni singolo docente coinvolto utilizzerà l'UDA per assegnare un voto nella propria disciplina e dovrà indicarlo nella propria programmazione disciplinare; il Consiglio di Classe ne terrà conto nella valutazione delle competenze.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Viaggi@mo
Coordinatore: Docente coordinatore di classe
Collaboratori: tutti i docenti delle varie discipline

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Introduzione dell'argomento, motivazione e organizzazione dei gruppi	Spiegazione degli obiettivi , libro di geografia, arte depliant e riviste di viaggi, siti di interesse artistico.	Interesse e partecipazione	Prima ipotesi di progettazione	1 ora Italiano	Griglia Osservazione dei processi
2	Organizzazione del lavoro	Libro di testo, computer, dizionari, approfondimenti, guide turistiche	Pianificazione en organizzazione del lavoro individuale e di gruppo	Lettura di testi e selezione delle immagini.	14 ore (3 ore di Italiano, 3 ore di Matematica e 1 ora per tutte le restanti discipline)	Griglia Osservazione dei processi
3	Realizzazione del lavoro	Utilizzo dei programmi per scrittura di testi ed elaborazione grafica.	Utilizzo di un lessico adeguato e di una tipologia testuale funzionale allo scopo	Produzione di testi (anche in L2e L3) e immagini digitali , bozza del lavoro.	14 ore (3 ore di Italiano, 3 ore di Matematica e 1 ora per tutte le restanti discipline)	Griglia Osservazione dei processi
4	Presentazione del lavoro	Proiettore, Lim computer	Autonomia e capacità comunicative	Prodotto finale	10 ore (1 ora per ciascuna disciplina)	Rubrica di valutazione
5	Autovalutazione	Questionario	Valuta i propri punti di forza e debolezza e attiva strategie di autocorrezione.	Elaborazione dei dati.	2 ore Italiano	

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Classi prime

Tempi						
Fasi	Prima settimana di febbraio (dall'1 al 3)	Seconda settimana di febbraio (dal 5al 10)	Terza settimana di febbraio (dal 12 al 17)	Quarta settimana di febbraio (dal 19 al 20)		
1	Presentazione UDA					
2	Organizzazione del lavoro	Organizzazione del lavoro				
3		Realizzazione del prodotto	Realizzazione del prodotto			
4			Realizzazione del prodotto	Presentazione del lavoro		
5				Autovalutazione		

DIAGRAMMA DI GANTT

Per le classi seconde e terze

Tempi						
Fasi	Prima settimana di marzo	Seconda settimana di marzo	Terza settimana di marzo	Quarta settimana di marzo		
1	Presentazione UDA					
2	Organizzazione del lavoro	Organizzazione del lavoro				
3		Realizzazione del prodotto	Realizzazione del prodotto			
4			Realizzazione del prodotto	Presentazione del lavoro		
5				Autovalutazione		

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

RUBRIC DI VALUTAZIONE UDA "VIAGGI@MO" CON PRODUZIONE DI UNA BROCHURE

Modalità di valutazione

- osservazione dei prodotti finali
- griglie di osservazione dei processi di lavoro
- verifiche di tipo oggettivo per l'accertamento delle conoscenze
- relazione finale di autovalutazione dell'alunno

	A – AVANZATO (9-10)	B – INTERMEDIO (7-8)	C – BASE (7-6)	D – INIZIALE (6-5)
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Lo studente risponde alle domande aggiungendo esempi e rielaborazioni personali dimostrando una conoscenza completa sull'argomento. <input type="checkbox"/>	Lo studente risponde alle domande che gli vengono formulate dimostrando di conoscere bene l'argomento. <input type="checkbox"/>	Lo studente sa rispondere solo a facili domande sull'argomento, dimostrando di conoscerlo solo superficialmente. <input type="checkbox"/>	Lo studente non sa rispondere alle domande sull'argomento, dimostrando di conoscerlo solo superficialmente. <input type="checkbox"/>
CORRETTEZZA DEI CONTENUTI	Nel testo prodotto non si rilevano errori formali e/o concettuali; tutti i fatti/contenuti sono precisi ed espliciti. Le idee contenute sono chiare, ben messe a fuoco ed	Il testo contiene minime imprecisioni a livello formale e/o concettuale. Nell'elaborato si rilevano alcuni errori non fondamentali nelle informazioni riportate.	Il testo contiene alcune imprecisioni a livello formale e/o concettuale; Le idee contenute sono espresse con poca chiarezza. <input type="checkbox"/>	Nel testo prodotto sono presenti diversi errori e/o inesattezze nelle informazioni riportate. Le scarse idee individuabili non sono adeguatamente

	espresse in modo originale. <input type="checkbox"/>	Le idee contenute sono generalmente chiare. <input type="checkbox"/>		sviluppate. <input type="checkbox"/>
GRAFICA / LEGGIBILITA'	Lo spazio per la grafica è sfruttato al meglio (40%); la grafica è significativa rispetto allo scopo; la leggibilità è massima e l'impaginazione piacevole. <input type="checkbox"/>	Lo spazio per la grafica è adeguato e la grafica è sufficientemente significativa; leggibilità e impaginazione sono adeguate. <input type="checkbox"/>	Lo spazio per la grafica non è adeguato (<30% o >50%) e questa risulta poco significativa; leggibilità e impaginazione sono sufficientemente adeguate. <input type="checkbox"/>	La brochure non comprende parti grafiche e il carattere è difficilmente leggibile; l'impaginazione non è adeguata al contesto. <input type="checkbox"/>
USO DEL LINGUAGGIO	La comunicazione è chiara ed efficace permette di cogliere al meglio il significato del testo e la lettura risulta interessante e coinvolgente. <input type="checkbox"/>	L'espressione è corretta, la comprensione del testo è buona e la lettura risulta abbastanza coinvolgente. <input type="checkbox"/>	L'espressione è sostanzialmente corretta, ma la comprensione del testo è talvolta difficoltosa e la lettura risulta poco coinvolgente. <input type="checkbox"/>	Le poche informazioni essenziali sono riportate con un linguaggio poco comprensibile. <input type="checkbox"/>
COERENZA DELL'OBIETTIVO	La trattazione è completa e chiara; più volte è dichiarato in modo esplicito l'obiettivo fissato. <input type="checkbox"/>	La trattazione non è sempre chiara e/o completa, ma risulta evidente l'obiettivo fissato. <input type="checkbox"/>	La trattazione è approssimativa e solo in alcuni passaggi è comprensibile l'obiettivo fissato. <input type="checkbox"/>	La trattazione incompleta e superficiale non permette di comprendere l'obiettivo fissato. <input type="checkbox"/>
CREATIVITA'	La brochure contiene tutte le informazioni principali, attira l'attenzione, è originale nella sua realizzazione e c'è un buon equilibrio tra immagini e parti scritte. <input type="checkbox"/>	La brochure contiene tutte le informazioni principali, attira l'attenzione ed è originale nella sua realizzazione. <input type="checkbox"/>	La brochure non contiene tutte le informazioni principali, c'è un buon equilibrio tra immagini e parti scritte non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione. <input type="checkbox"/>	La brochure contiene solo alcune informazioni, c'è prevalenza di immagini o di parti scritte, non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione. <input type="checkbox"/>
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	Riconosce le proprie capacità e i propri punti deboli e cerca di gestirli. <input type="checkbox"/>	Sa riconoscere almeno in parte i propri punti deboli e di forza. <input type="checkbox"/>	Si avvia a identificare, se stimolato, i punti di forza e debolezza. <input type="checkbox"/>	Fatica, anche se stimolato, a riconoscere i propri punti di forza e di debolezza. <input type="checkbox"/>
COLLABORATIVITA'	Interagisce in modo costruttivo e collaborativo; gestisce la conflittualità ed è disponibile al confronto, rispettando gli altri. <input type="checkbox"/>	Collabora con il gruppo classe; contribuisce a gestire la conflittualità ed è disponibile al confronto, rispettando gli altri. <input type="checkbox"/>	Non sempre si dimostra collaborativo e disponibile al confronto. Tuttavia rispetta i diversi punti di vista. <input type="checkbox"/>	Non sempre si dimostra collaborativo e disponibile al confronto, e rispettoso dei diversi punti di vista. <input type="checkbox"/>

METODO DI LAVORO	Metodo di studio personale, efficace e produttivo; utilizza in modo proficuo il tempo a disposizione. <input type="checkbox"/>	Metodo di studio autonomo; utilizza in modo efficace il tempo a disposizione. <input type="checkbox"/>	Metodo di studio autonomo; utilizza tutto il tempo a disposizione. <input type="checkbox"/>	Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato. <input type="checkbox"/>
CAPACITA' DI ORGANIZZAZIONE	Contribuisce al raggiungimento dei diversi obiettivi offrendo stimoli alla classe, assumendosi le proprie responsabilità. Sa utilizzare le conoscenze acquisite in nuovi contesti, rielaborandole in modo creativo e personale. <input type="checkbox"/>	Contribuisce al raggiungimento dei diversi obiettivi partecipando attivamente alle iniziative della classe. Sa utilizzare le conoscenze acquisite in nuovi contesti. <input type="checkbox"/>	Contribuisce saltuariamente al raggiungimento dei diversi obiettivi risultando non sempre responsabile. Sa utilizzare, se guidato, le conoscenze acquisite in nuovi contesti. <input type="checkbox"/>	Raramente si misura con novità e imprevisti, per contribuire al raggiungimento dei diversi obiettivi. Ha acquisito le conoscenze ma non le sa riutilizzare efficacemente. <input type="checkbox"/>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Ha una ottima padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. <input type="checkbox"/>	Ha una buona padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. <input type="checkbox"/>	Ha una discreta padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. <input type="checkbox"/>	Ha una sufficiente padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere semplici enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. <input type="checkbox"/>
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi correttamente per il livello richiesto in lingua inglese e di affrontare con proprietà di linguaggio una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. <input type="checkbox"/>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi per il livello richiesto in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. <input type="checkbox"/>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi discretamente per il livello richiesto in lingua inglese e di affrontare, anche se con qualche incertezza, una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. <input type="checkbox"/>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi sufficientemente in lingua inglese e di affrontare, a volte guidato, una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. <input type="checkbox"/>

COMUNICAZIONE NEI LINGUAGGI TECNOLOGICI	Usa con piena consapevolezza le tecnologie della comunicazione Utilizza fluentemente la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <input type="checkbox"/>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <input type="checkbox"/>	Usa con discreta consapevolezza le tecnologie della comunicazione. Utilizza abbastanza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <input type="checkbox"/>	Usa con sufficiente consapevolezza le tecnologie della comunicazione Utilizza raramente la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <input type="checkbox"/>
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Le sue ottime conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di riconoscere in modo sicuro i dati essenziali e i fatti della realtà e di verificarne l'attendibilità. Autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento. <input type="checkbox"/>	Le sue buone conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di riconoscere i dati essenziali e i fatti della realtà e di verificarne l'attendibilità. Autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo ottimizzando il procedimento. <input type="checkbox"/>	Le sue discrete conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di riconoscere alcuni dati essenziali e fatti della realtà e di verificarne l'attendibilità. Individua, a volte guidato, le fasi del percorso risolutivo. <input type="checkbox"/>	Le sue poche conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono se guidato di riconoscere i dati essenziali e i fatti della realtà. Individua, solo se guidato, le fasi del percorso risolutivo. <input type="checkbox"/>
CAPACITA' DI ANALISI E VALUTAZIONE	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. <input type="checkbox"/>	Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta l'attendibilità e l'utilità. <input type="checkbox"/>	Analizza l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. <input type="checkbox"/>	Stimolato analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. A volte riesce a valutarne l'attendibilità e l'utilità. <input type="checkbox"/>
USO DEI LINGUAGGI DISCIPLINARI	Comprende, comunica e si esprime in ambiti motori, artistici e musicali utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale registri linguistici diversi in relazione a destinatari differenti. <input type="checkbox"/>	Comprende, comunica e si esprime in ambiti motori, artistici e musicali utilizzando in maniera efficace i registri linguistici diversi in relazione a destinatari differenti. <input type="checkbox"/>	Comprende, comunica e si esprime in ambiti motori, artistici e musicali utilizzando in maniera discreta i registri linguistici diversi in relazione a destinatari differenti. <input type="checkbox"/>	Comprende, comunica e si esprime in ambiti motori, artistici e musicali utilizzando in maniera sufficiente i registri linguistici diversi in relazione a destinatari differenti. <input type="checkbox"/>

--	--	--	--	--

A – Avanzato (10-9)

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e ~~talenti~~ ~~capacità~~ e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio (8-7)

-8) istinto 9

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C–Base (7-6)

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e procedure apprese.

D – Iniziale (6-5)

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.